

## CONVOCATORIA SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS PARA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN - PITCH 2022

Iberseries & Platino Industria, el mayor evento internacional para profesionales de la industria audiovisual en español y portugués, enfocado en acercar proyectos audiovisuales en desarrollo a productoras, compradores y vendedores internacionales y plataformas de contenido,

### CONVOCA

A cineastas, realizadores, productores y directores cinematográficos de Iberoamérica a participar en **Pitch 2022**, con proyectos que serán evaluados por **SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS**, empresa de producción, co-producción y distribución de entretenimiento, de acuerdo con la siguientes

### BASES

Las sesiones de Pitch se llevarán a cabo en el marco de la segunda edición de Iberseries & Platino Industria, en Matadero Madrid. Centro de Creación Contemporánea, en España; del 27 al 30 de septiembre de 2022.

Únicamente se recibirán para su evaluación aquellos proyectos que cumplan con todos los requerimientos de inscripción estipulados en esta convocatoria.

Los formatos participantes en la presente edición podrán ser:

#### **Largometrajes de ficción en etapa de desarrollo, producción y work in progress**

Que cumplan con los siguientes requisitos:

#### **REQUISITOS PARA PROYECTOS EN ETAPA DE DESARROLLO**

- Contar con una acreditación pagada al momento del registro.
- Disponibilidad durante las fechas de Iberseries & Platino Industria.
- Contar con un proyecto que se encuentre en etapa de desarrollo.

Los participantes deberán rellenar el formato de registro en línea y adjuntar un archivo digital en formato PDF con la siguiente información en riguroso orden:

- Carátula del proyecto con: Título del proyecto, nombre del productor, nombre del director, nombre del escritor, datos de contacto del responsable del proyecto.
- Sinopsis corta.
- Sinopsis larga.
- CV y/o filmografía del director.
- CV y/o filmografía del productor responsable.
- CV y/o filmografía del guionista.
- Estado en el que se encuentra el proyecto (mencionar compromisos contraídos, posibles

coproductores y talento). Debe incluir información detallada sobre lo requerido respecto al desarrollo de su proyecto.

- Carta de intención del realizador o realizadores, que describa la importancia y aportación con respecto a la plataforma a la que dirige su proyecto.

En caso de contar con ello y si corresponde, se podrá anexar como información adicional:

- Presupuesto y plan de financiamiento provisional.
- Ficha técnica, incluyendo locaciones de rodaje.
- Stills, arte conceptual, mood boards (etcétera) del proyecto presentado.
- Link (Vimeo, YouTube, Drive, etcétera) al tráiler, teaser o material audiovisual sobre el proyecto (en caso de existir).
- Link de teasers, tráilers, demo reel, muestras de trabajos anteriores, etcétera. ARCHIVOS DESCARGABLES NO SERÁN TOMADOS EN CUENTA.

### **REQUISITOS PARA PROYECTOS EN ETAPA DE PRODUCCIÓN**

- Contar con una acreditación pagada al momento del registro.
- Disponibilidad durante las fechas de Iberseries & Platino Industria.
- Contar con un proyecto cinematográfico que se encuentre en etapa de preproducción o a punto de iniciar la producción.

Los participantes deberán rellenar el formato de registro en línea y adjuntar un archivo digital en formato PDF con la siguiente información en riguroso orden:

- Carátula con: Título del proyecto, nombre del productor, nombre del director, nombre del escritor, datos de contacto del responsable del proyecto.
- Sinopsis corta.
- Sinopsis larga.
- CV y/o filmografía del director.
- CV y/o filmografía del productor responsable.
- CV y/o filmografía del guionista.
- CV y/o filmografía del director de fotografía.
- Estado en el que se encuentra el proyecto (mencionar compromisos contraídos, posibles coproductores y talento). Debe incluir información detallada sobre lo requerido respecto al desarrollo de su proyecto y sus avances hasta el momento.
- Carta de intención del realizador o realizadores, que describa la importancia y aportación con respecto a la plataforma a la que dirige su proyecto.
- Presupuesto total en dólares americanos (USD).
- Presupuesto asegurado en dólares americanos (USD).

En caso de contar con ello y de que los realizadores lo consideren así, se podrá anexar como información adicional:

- Plan de financiamiento provisional.
- Ficha técnica, incluyendo locaciones de rodaje.
- Talento artístico, crew de producción.

- Arte conceptual, mood boards.
  - Link (Vimeo, YouTube, Drive, etcétera) al tráiler, teaser o material audiovisual sobre el proyecto (en caso de existir).
  - Link de demo reel, muestras de trabajos anteriores, etcétera.
- ARCHIVOS DESCARGABLES NO SERÁN TOMADOS EN CUENTA.

### REQUISITOS PARA PROYECTOS WORK IN PROGRESS

Los participantes deberán adjuntar la carpeta del proyecto en un solo archivo digital en formato PDF que cumpla con los requisitos anteriormente mencionados en el apartado de los proyectos en etapa de Producción.

- Contar con un proyecto fílmico que se encuentre en etapa de Postproducción.
  - Enviar enlace seguro (con contraseña) al corte más reciente del proyecto.
- ARCHIVOS DESCARGABLES NO SERÁN TOMADOS EN CUENTA.

Los proyectos inscritos serán evaluados por un jurado compuesto por miembros de la industria fílmica y audiovisual, elegidos en acuerdo con el comité organizador de Iberseries & Platino Industria, y que revisarán los proyectos con los criterios previamente establecidos por las compañías oyentes. Su decisión será inapelable.

Iberseries & Platino Industria no está obligado a dar retroalimentación de los proyectos no seleccionados ni hacer pública la opinión del Jurado.

Para llevar a cabo la inscripción de proyectos, el participante debe contar con una acreditación pagada al momento del registro. Para acreditarse, visite la siguiente página y rellene el Formulario de Profesionales:

<https://iberseriesplatinoindustria.com/acreditaciones/>

El tiempo de validación y procesamiento de pago tiene una duración de 48 horas, por lo que sugerimos tener presente la fecha y horarios de cierre de esta convocatoria.

El registro es individual y sólo se podrá participar con un proyecto por convocatoria.

Asimismo, **los gastos de traslado, hospedaje y alimentación correrán a cargo de los proyectos participantes.**

El registro de los proyectos se podrá realizar a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **lunes 01 de agosto del presente año, a las 14:00 hrs (GMT +2) tiempo de Madrid, España.**

Una vez cerrada la presente convocatoria, no se admitirá ninguna documentación y no se dará ningún tipo de prórroga.

Los proyectos seleccionados se darán a conocer a partir del **31 de agosto de 2022** vía correo electrónico. Los participantes cuentan con 2 días hábiles después del envío de dicho correo electrónico para confirmar su asistencia presencial al Pitch en Iberseries & Platino Industria.

Cada proyecto seleccionado podrá contar con uno o dos representantes, que deberán enviar sus nombres por escrito al equipo de Iberseries & Platino Industria; de no ser así, se cancelará su participación y se seleccionará otro proyecto.

El día y horario para el Pitch se notificará vía correo electrónico y no podrá haber modificaciones al mismo.

Cualquier tema no previsto en esta convocatoria será dirimido por los directores de Iberseries & Platino Industria.

Iberseries & Platino Industria se reserva el derecho de incluir proyectos por invitación directa.

Los representantes de los proyectos seleccionados tendrán:

- Un *pitch one-on-one* de 10 minutos con representantes de **Sony Pictures International Productions**. Una vez finalizada la sesión, se otorgarán 5 minutos para una ronda de preguntas y respuestas.

En caso de resultar seleccionado, la información depositada será utilizada como oficial.

Para más información, consulte la convocatoria en [www.iberseriesplatinoindustria.com](http://www.iberseriesplatinoindustria.com) o escriba al correo electrónico: [leticia.moreno@iberseriesplatinoindustria.com](mailto:leticia.moreno@iberseriesplatinoindustria.com)

**NOTA IMPORTANTE:** Las instituciones convocantes no se hacen responsables por la saturación en el mecanismo de registro que llegue a presentarse al cierre de esta convocatoria.

