IBER SERIES & platino INDUSTRIA
27 → 30.SEPT.2022
Matadero Madrid

Más de un centenar de reconocidos profesionales del sector participarán en el programa de Conferencias y Keynotes de la segunda edición de Iberseries & Platino Industria

Iberseries Platino Industria reunirá del 27 al 30 de septiembre de nuevo en Matadero Madrid a creadores, productores, distribuidores, plataformas, televisiones y los agentes más relevantes del sector audiovisual en español y portugués, en un exclusivo espacio que propiciará el encuentro entre negocio y talento creativo, así como el intercambio de ideas, proyectos y oportunidades de financiación.

Entre los ejecutivos y compañías clave de la industria que han confirmado su presencia como panelistas en la mayor cita del audiovisual iberoamericano se encuentran Marcelo Tamburri (HBO Max Latin America), Leonardo Zimbrón (AMAZON STUDIOS), Laura Abril (PARAMOUNT), Carlos Quintanilla (TELEMUNDO STREAMING STUDIOS – NBC UNIVERSAL), Ana Bond (SONY PICTURES), Fidela Navarro (DOPAMINE), Sara Fernández-Velasco (GRUPO IZEN), Ana Paula Valdovinos (BUENDÍA ESTUDIOS), Manuel Marti (FREMANTLE), Antonio Asensio (ZETA STUDIOS), Daniel Burman (THE MEDIAPRO STUDIO), Antonio Alonso (ELEFANTEC GLOBAL), Mercedes Gamero (BETA FICTION SPAIN), Epigmenio Ibarra (ARGOS MEDIA GROUP), Pablo Cruz (EL ESTUDIO), Manolo Cardona (11:11 FILMS), Benjamín Odell (3Pas Studios), Cristina Urgel (NOT ALONE PRODUCTIONS), PLANO A PLANO, KUBIK FILMS, NEWEN STUDIOS, Lucas Figueroa (MR. MONKEY) y Fernando de Fuentes (ÁNIMA ESTUDIOS), además de los fondos financieros internacionales EIF LUXEMBURGO, BLACK PANTHER FILMS, y STRATEFIN.

Creativos, showrunners, autores y directores como Diego San José (''Venga Juan'', THE MEDIAPRO STUDIO), Pepe Coira, ("Rapa"), Ana Rujas y Claudia Costafreda ("Cardo"), Nadia de Santiago ("El tiempo que te doy"), Julio Rojas ("Caso 63), el cineasta César Zelada o el guionista Alberto Macías también participarán en el programa de Conferencias y Keynotes de Iberseries & Platino Industria.

Se han ampliado hasta el 9 de agosto las convocatorias de participación en las sesiones de Pitch de Plataformas, Productoras y Distribuidoras. Aún se pueden presentar proyectos para los siguientes Pitch: Ánima, Dandelooo, Delart Distribution, Dopamine, HBO Max Latin America, Punta Fina Factoría de Contenidos, Secuoya Studios, Sony Pictures Television, Sony Pictures International Productions, TELEMUNDO STREAMING STUDIOS, a Division of NBCUniversal; y Under The Milky Way. Asimismo, permanece abierta la convocatoria de Pitch de las Comisiones de Filmaciones a los productores / Film Commissions to Producers.

Madrid, 27 julio 2022. Iberseries & Platino Industria vuelve a apostar en su **segunda edición** por una **amplia programación de Conferencias y Keynotes de alto nivel**, con el **objetivo de fomentar el encuentro entre creativos, plataformas y productoras**, entre otros agentes del sector, y donde los contenidos audiovisuales puedan conectar con sus públicos.

La mayor cita del audiovisual iberoamericano regresa del 27 al 30 de septiembre a Matadero Madrid, impulsada y organizada por Fundación Secuoya y EGEDA-FIPCA, con el apoyo del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid. Durante cuatro intensos días, Iberseries & Platino Industria se convertirá en el **gran referente internacional de la producción en español y portugués.**

Más de un centenar de reconocidos profesionales de la industria participarán en las Conferencias y Keynotes, de los que podemos adelantar la confirmación de importantes nombres y compañías como ***speakers*** **y panelistas en Iberseries & Platino Industria 2022. Los bloques temáticos de la programación de las Conferencias y Keynotes** versarán sobre **Animación, Cine y Audiovisual, Claves de Negocio e Innovación, Creatividad y Talento, Educación y Audiovisual, Financiación, Inteligencia Artificial, Plataformas, Propiedad Intelectual, Turismo y Audiovisual** y **Videojuegos.**

Conferencias y Keynotes de Iberseries & Platino Industria

Iberseries llevará a cabo varias sesiones en las que participarán grandes **fondos internacionales de inversión**. Entre los representantes de las **entidades financieras** confirmadas se encuentran **Jorge Sanz**, Mandate Manager del **Fondo Europeo de Inversiones EIF LUXEMBURGO (Luxemburgo), Ignacio de Medina**, VP de **BLACK PANTHER FILMS (España),** la boutique de producción de contenidos del GRUPO BLACK PANTHER, y **Andrés Sánchez Pajares**, CEO & Managing Partner de **STRATEFIN, (España),** consultora financiera especializada en la inversión y deducciones fiscales en el sector audiovisual.

Se debatirá sobre el **estado de los contenidos en un sector en continua evolución**, donde los grupos audiovisuales se consolidan a nivel internacional y serán evaluadas las prioridades y retos ante los desafíos en la producción de contenido con **Ana Paula Valdovinos,** Head of Production & Development LATAM & US Hispanic de **BUENDÍA ESTUDIOS (México), Manuel Marti,** Head of Scripted Development **de FREMANTLE (México), Manolo Cardona,** CEO & Productor Ejecutivo de **11:11 FILMS (México), Antonio Asensio,** CEO de **ZETA STUDIOS (España), Sara Fernández-Velasco**, CEO del **GRUPO IZEN (España), Mercedes Gamero**, CEO de **BETA FICTION SPAIN (España)** y directivos de **PLANO A PLANO (España), KUBIK FILMS (España)** y **NEWEN STUDIOS (Francia).** Del mismo modo, destaca la presencia en Iberseries & Platino Industria de **Marcelo Tamburri**, Head of Scripted Content Development de **HBO Max Latin America (México)** y de **Laura Abril,** Senior Vice President Head of VIS, estudio internacional de **PARAMOUNT (España).**

Por otra parte, se expondrá el talento en la frontera con **Epigmenio Ibarra**, General Manager de **ARGOS MEDIA GROUP (México**), **Pablo Cruz**, Co-founder & President of Production Americas de **EL ESTUDIO (México)** y **Antonio Alonso**, VP Operaciones de **ELEFANTEC GLOBAL (México),** entre otros ejecutivos.

Los más atrayentes **showrunners y creadores** del momento, como **Diego San José (''Venga Juan''), THE MEDIAPRO STUDIO (España), Pepe Coira, ("Rapa", España), Ana Rujas y Claudia Costafreda ("Cardo", España) y Nadia de Santiago ("El tiempo que te doy", España)**, vendrán a contarnos **recientes experiencias y próximos proyectos**, cuáles son sus fuentes de inspiración y la importancia de contar historias inclusivas y sostenibles.

Estrategias que implementan las plataformas, canales y productoras para identificar el talento a nivel global y cómo influye en las narrativas será otro de los temas que se tratarán, con **Fidela Navarro,** CEO de **DOPAMINE (México), Carlos Quintanilla**, Vice President Original Content de **TELEMUNDO STREAMING STUDIOS – NBC UNIVERSAL (México), Benjamin Odell,** CEO / Co-Founder de **3PAS STUDIOS (EE.UU)** y **Ana Bond,** VP Senior & Directora General Produccion Internacional LATAM & US Hispanic de **SONY PICTURES (EE.UU).**

En la **programación de Conferencias y Keynotes de Iberseries** también habrá espacio para la **música en el mundo de las series con Jose Ramón del Río**, Director Creativo Premium Content de **UNIVERSAL MUSIC SPAIN (España).**

Daniel Burman, CEO – OFICINA BURMAN & Head of Content US de **THE MEDIAPRO STUDIO (Argentina)** ofrecerá un **Keynote Creativo**. **María Rúa Aguete**, Senior Director de **OMDIA (UK)** actualizará la evolución de las plataformas a través del Market Intelligence y se llevará a cabo un **panel en el que participará José Alberto Fernández,** Director de **RTVE Play**.

El **Programa de Conferencias y Keynotes de Platino Industria** nos revela temas tan diversos como las **sinergias entre el Audiovisual y otros sectores**, como el **Deporte**, el **Turismo,** la **Inteligencia Artificial** o la **Educación,** además de plantear otros asuntos clave en la industria como la **Animación**, los **Videojuegos** o la **Propiedad Intelectual.**

Se realizarán **sesiones con consejos para el desarrollo y venta de proyectos a compañías estadounidenses**. Así, se realizarán **keynotes** como la que dará **Leonardo Zimbrón**, Head of Local Movie Originals, Spanish Speaking LATAM de **AMAZON STUDIOS (México)**, en torno al auge de la producción de contenidos originales en español, o la conferencia "**Impacto y beneficios de políticas públicas en el audiovisual en Colombia",** que contará con **Ana Piñeres,** presidenta de **EGEDA Colombia**, **Alina Hleap**, directora del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos **(SAPCINE) FICCALI**, o **Diego García Moreno**, socio fundador de la corporación colombiana de documentalistas **ALADOS.**

Igualmente, se examinará el papel de las profesionales del audiovisual, el cine y la animación en "**Nuevas visiones de trabajo: Mujeres creadoras y toma de decisiones"**, con **Cristina Urgel**, cofundadora de **NOT ALONE PRODUCTIONS (España), Myriam Ballesteros**, presidenta de **MIA**, Mujeres en la Industria de la Animación **(España),** o **Roxana Rotundo**, socia fundadora de **WAWA** (Worldwide Audiovisual Women's Association) y CEO y fundadora de **VIP 2000 (EE.UU).**

El **podcast también será parte de Platino Industria** con la ponencia de **Julio Rojas (Chile),** creador de la audioserie "Caso 63" y autor, guionista, escritor, story editor y consultor de series y largometrajes, que pondrá el foco sobre **estructuras narrativas**, tanto clásicas como modernas, para contar historias a través del sonido en estas nuevas plataformas.

Se explicarán **casos de éxito** como el de la ciudad de Madrid, espacio de rodaje y producción audiovisual cada vez más relevante gracias a la labor de organismos como **Madrid Film Office** o **Film Madrid**.

El en panel **"¿Qué es lo que le interesa a la industria internacional de la industria de animación iberoamericana?"**, moderado por **José Luis Farias (España),** presidente de los **Premios Quirino,** participará **María Bonaria Fois,** CEO de **MONDO TV STUDIOS (España)** y socia de MIA, **César Zelada**, cineasta y actor peruano, o **Fernando de Fuentes**, director y fundador de **ÁNIMA ESTUDIOS (México)**.

Por su parte, a la conferencia '**Las historias que nos cuentan. Cine e Historia'**, que expondrá la forma en la que se narra la historia de Iberoamérica en la ficción, acudirá la doctora **Mónika Contreras Sáiz** (Universidad Libre de Berlín), la investigadora **Hannah Müssermann**, y el **guionista Alberto Macías**, moderada por la **productora chilena María Elena Wood.**

Se amplía el plazo de inscripción para participar en las sesiones de Pitch de Plataformas, Productoras y Distribuidoras

Debido al éxito de participación en las **Convocatorias de Pitch de Plataformas, Productoras y Distribuidoras**, **Iberseries & Platino Industria** ha ampliado **una semana más el plazo de inscripción** para que un mayor número de candidatos tengan la oportunidad de optar a las **sesiones independientes de exposición de proyectos seriales y cinematográficos en etapa de desarrollo, producción, work in progress o terminados**, que serán presentados a **productoras, compradores, vendedores internacionales y plataformas de contenido**.

Las **empresas confirmadas** que evaluarán los proyectos seleccionados en las convocatorias de **Pitch** son **Ánima, Dandelooo, Delart Distribution, Dopamine, HBO Max Latin America, Punta Fina Factoría de Contenidos, Secuoya Studios, Sony Pictures Television, Sony Pictures International Productions, TELEMUNDO STREAMING STUDIOS, a Division of NBCUniversal; y**

Under The Milky Way. Cada empresa ha establecido **distintos criterios** para cada una de las convocatorias, que deben ser atendidos por el participante antes de registrar cualquier proyecto, y que se pueden consultar aquí.

También permanece abierta convocatoria de **Pitch dirigida a Film Commissions/Comisiones de Filmaciones, organismos gubernamentales y no gubernamentales, oficinas de turismo y entidades destinadas a la economía y el turismo en general**, para la presentación de **hasta diez ciudades o localizaciones de todo el mundo** que brinden **facilidades y condiciones favorables para la filmación o rodaje de películas, series y productos audiovisuales**.

La nueva **fecha de cierre** de las distintas **convocatorias de pitch** es el **martes 9 de agosto, a las 14:00h (GMT +2), hora de Madrid, España.**

Ver Convocatorias Pitch

Iberseries & Platino Industria ha **cerrado ya las convocatorias** para participar en el primer **Foro de Coproducción y Financiación de Series,** en el **Taller de Showrunners**, y en **Iberscreenings: Segunda Ventana**. Actualmente se encuentra en **proceso de selección los proyectos y obras de cada una de estas secciones**, que serán anunciados en próximas semanas.

Acreditaciones profesionales abiertas: tarifas early bird hasta el 31 de julio

La **inscripción o registro de obras y/o proyectos para acceder a las convocatorias abiertas de pitch** se realiza a través del **perfil profesional** habilitado en la página web de **Iberseries & Platino Industria**, una vez formalizado el proceso de **acreditación profesional**.

Acceso Acreditaciones

La **acreditación en Iberseries & Platino Industria** permitirá disfrutar de la **exclusiva programación de Actividades PRO**, así como postular a todas las **convocatorias** del evento.

Esta acreditación profesional, **en su modalidad presencial o virtual** (tarifas **early bird** disponibles **hasta el 31 de julio**), dará entrada al **área de negocio online**, espacio privado de matchmaking que permitirá generar una **agenda** de reuniones y contactos, así como acceder a las **principales conferencias y contenidos en streaming hasta el 7 de octubre.**

Más información: https://iberseriesplatinoindustria.com/

Descarga Logo 2022 e imágenes Edición 2021