IBER SERIES & platino INDUSTRIA
27 → 30.SEPT.2022
Matadero Madrid

Iberscreenings y Screenings Platino Cine, nuevas secciones de Iberseries & Platino Industria, con estrenos de contenidos seriados en español y portugués y visionados de largometrajes de ficción y documental iberoamericanos para su venta internacional

- Los **Screenings Platino Cine** exhibirán los largometrajes ***Benedetti, 60 años con Luz*** (Uruguay), ***Latido*** (México), ***Cuando duerme conmigo*** (México), ***Crossroads, el viaje circular de Boa Mistura*** (España), ***La Pecera*** (Puerto Rico, España) y ***La laguna rosa*** (México), en búsqueda de distribución, agente de ventas y compradores en el mercado europeo, americano e iberoamericano. Asimismo, se **preestrenará** el largometraje documental ***Voces de una ciudad*** (España), producido por **Secuoya Studios**.

- **Iberscreenings** incluirá la sección **Capítulo UNO**, **con primeros capítulos** de las series ***Apagón*** (**Movistar Plus+**), ***El encargado*** (Star Original Productions / The Walt Disney Company Latin America), ***El Presidente S2*** (Prime Video Latam), ***Limbo*** (Star Original Productions / The Walt Disney Company Latin America) y ***Osel*** (**HBO Max EMEA**). También albergará primeras imágenes y material inédito de series Premium en **Próximamente**; así como un **mercado de compra venta** de contenido finalizado en **Segunda Ventana.**

- **36 visionados** (primeros capítulos, primeras imágenes de contenidos seriados y largometrajes en work in progress) programados en los **Screenings** de **Iberseries & Platino industria**, que congregarán a más **de 50 compradores de 14 países** (Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, México, Puerto Rico y República Dominicana). Entre ellos se encuentran compañías como **Alfhaville Cinema, Arte France, Atresmedia, Begin Again Films, Bendita Film Sales, Beta Film, Canal Brasil, Caracol TV, Cinema Republic, DirecTV Latam, Ecuavisa, Feel Content, Film Factory Entertainment, Flow, France Television, Globo, Hulu Japon, Latam Pictures, Latido Films, Mediaset Italia, Nippon TV, Paramount, Rai Cinema, Rivii, SomosTV, Telemadrid, Televisión América Latina, The Walt Disney Company Latin America, Tohokushinsha Film Corporation, Tondero Distribución, Warner Media Discovery Latam y ZDF Studios.**

Madrid, 19 de septiembre. Este año, **Iberseries & Platino Industria**, que celebrará segunda edición **del 27 al 30 de septiembre** en **Matadero Madrid**, se profesionaliza aún más e impulsa **Iberscreenings,** sección dirigida a productores, distribuidores y equipos creativos de **series de ficción, docuserie, y animación de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos**, donde podrán presentar su contenido a profesionales acreditados, medios de comunicación y compradores de plataformas, networks de televisión de pago, agregadores de contenido y canales de televisión en abierto de distintas regiones.

Iberscreenings incluirá **Capítulo UNO**, con nuevos contenidos seriados de habla hispana; **Próximamente**, que ofrecerá un avance de contenido de series Premium en español y portugués; y **Segunda Ventana**, mercado de compra venta de contenido finalizado en español y portugués. Todo el contenido presentado en las tres secciones tendrá subtítulos en inglés.

Iberseries & Platino Industria también albergará los **Screenings Platino Cine**, nueva sección formada por **largometrajes iberoamericanos de ficción y documental, terminados o en estado avanzado de WIP** (work in progress), en búsqueda de distribución, agente de ventas y compradores en el mercado europeo, americano e iberoamericano.

Durante **cuatro intensos días** se **realizarán 36 screenings** (primeros capítulos, primeras imágenes de contenidos seriados y largometrajes en work in progress) ante más de **50 compradores internacionales** procedentes de **14 países** (Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, México, Puerto Rico y República Dominicana), además de productoras, distribuidoras, agentes de venta, cadenas de televisión y plataformas, que tendrán la oportunidad de **visionar las series y largometrajes iberoamericanos más recientes**, y entre los que se encuentran **estrenos mundiales de nuevos contenidos seriados**.

Entre los **compradores internacionales** confirmados se encuentran compañías como **3C Films, A&E Networks, Alfhaville Cinema, Alterego, Arte France, Atresmedia, Begin Again Films, Bendita Film Sales, Beta Film, Canal Brasil, Canela Media, Caracol TV, Cinema Republic, Comarex, DirecTV Latam, Ecuavisa, EO Media, Feel Content, Film Factory Entertainment, Flow (Telecom Arg), France Television, Globo, Hulu Japon, Latam Pictures, Latido Films, Mediaset Italia, Moonrise Picture, Paramount, Rai Cinema, Rivii, Samsung TV Plus, Somos Distribución, SomosTV, Teleantillas, Telemadrid, Televisión América Latina, The Walt Disney Company Latin America, Tohokushinsha Film Corporation, Tondero Distribución, Warner Media Discovery Latam, Weisner Distibution y ZDF Studios.**

En **Iberseries & Platino Industria** participará asimismo una destacada **delegación de compradores y profesionales del audiovisual japonés**, entre los que se encuentran además de **Hulu Japón** y **Tohokushinsha Film Corporation**, **HJ Holdings (Hulu), Nippon Television Network Corporation (Nippon TV)** y **TBS SPARKLE**. Esta representación del audiovisual nipón es gracias a la colaboración de **ICEX España Exportación e Inversiones** en la organización del evento en su segunda edición.

Screenings Platino Cine

En la nueva sección de **Screenings Platino Cine** participarán **6 largometrajes iberoamericanos de ficción y documental**, **terminados o en estado avanzado de WIP** (work in progress), en búsqueda de distribución, agente de ventas y compradores en el mercado europeo, americano e iberoamericano, con sesiones de proyecciones y mercado programados **los días 27 y 29 de septiembre**, dirigidos exclusivamente a profesionales de la industria acreditados en el evento.

Han sido seleccionadas **cuatro películas de ficción y dos documentales**, procedentes de **cinco países**: ***Benedetti, 60 años con Luz*** (Uruguay), ***Latido*** (México), ***Cuando duerme conmigo*** (México), ***Crossroads, el viaje circular de Boa Mistura*** (España), ***La Pecera*** (Puerto Rico, España) y ***La laguna rosa*** (México).

Benedetti, 60 años con Luz (Uruguay), **documental** dirigido por **Andrés Varela** y producido por **Coral Cine**, nos relata la premisa de reconstruir la memoria que el destino borró de Mario y Luz. Se conocieron siendo muy jóvenes y juntos recorrieron la vida durante 60 años hasta que un día, a causa del Alzheimer, Luz comenzó a olvidar. Desde la intimidad del amor, eje central en la obra de Benedetti, el largometraje nos guía por diferentes etapas y sucesos de su vida, a través de artistas como **Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Joan Manuel Serrat, Nacha Guevara, Oscar Martínez y Héctor Alterio**, entre otros.

Latido (México), **drama** dirigido por **Katina Medina Mora Nieto** e interpretado por **Marina de Tavira**, con producción de **Dos Abrazos**. El largometraje narra la vida de Leonor, de 45 años, que lo ha intentado todo por quedar embarazada, pero su cuerpo parece no responder. En una audición conoce a Emilia, una adolescente de 16 años con gran talento para el ballet y cuya carrera se ve truncada cuando se entera que está embarazada. Leonor y Emilia harán un trato y compartirán el proceso de embarazo. Lo que parece sólo una transacción se convierte en otra manera de ver la maternidad y la relación que se construirá entre ellas.

Cuando duerme conmigo (México, Argentina), **drama** de **Eduardo Román** producido por **3CFilms y MG films**, se centra en Laura, abogada que vive en Nueva York, casada y madre de tres niños y en Vicente, profesor soltero y amante de los deportes, que vive en Miami. Sin conocerse, sus caminos se unen, tras un accidente que los lleva a pasar una fría noche de invierno neoyorkino en vísperas navideñas, en la incómoda sala de espera de un hospital, donde descubren que tienen algo en común.

Crossroads, el viaje circular de Boa Mistura (España), **documental** dirigido por **Dan Barreri** y producido por la compañía **Monte Perdido** habla del arte como una herramienta de transformación. El colectivo artístico Boa Mistura regresa después de diez años al lugar que cambió sus vidas: Ciudad del Cabo. La historia cuenta cómo la inspiración que se encendió allí de una forma totalmente espontánea e inesperada, dio lugar a un viaje geográfico y humano que teje, a través del trabajo del colectivo, las vidas de personas en varias poblaciones periféricas alrededor del mundo.

La Pecera (Puerto Rico, España), **drama** de **Glorimar Marrero Sánchez** producido por **Canica Films, Solita Films y Auna Producciones**. Noelia, una artista visual puertorriqueña de 40 años, descubre que tiene metástasis tras pasar varios años en remisión de su cáncer. Decide regresar a Vieques, pequeña isla caribeña al este de Puerto Rico donde creció y donde vive su madre, Flora. Una vez allí, mantiene en secreto el estado de su salud para poder vivir con la libertad. Reconecta con la belleza de su tierra y con su comunidad, involucrándose con un grupo ambientalista que denuncia la contaminación dejada por el ejército estadounidense tras años de prácticas militares en la isla.

La laguna rosa (México), **drama** dirigido por **Juan Arce y Francisco Gallo** e interpretado por **Mony Arce, Gerardo Oñate y Eisy Jiménez**, con producción de **Rumorosa Films y Gitana Films**. Relata la vida de Arturo, un joven superficial y vanidoso, y de Mariana, una chava talentosa, creativa y con síndrome de down. Son dos hermanos que viven su propia vida, alejados uno del otro. Mariana vive en una fundación, tiene un trabajo y toma clases de ballet. Su maestra Camila consigue que Mariana baile en un prestigioso evento en Mérida, y que cumpla así por fin, su sueño de bailar ante un público, por lo que busca la ayuda de Arturo para ir y así comienza un viaje de reconexión y aprendizaje para recuperar su relación.

Asimismo, enmarcado en la sección **Screenings Platino Cine**, se preestrenará el **miércoles 28 de septiembre** a las 19:00 horas en la sala Azcona de Cineteca Madrid, ***Voces de una ciudad*** (España), **largometraje documental** producido por el área unscripted de **Secuoya Studios**, que descubre historias del presente y el pasado de quienes viven, gestionan, emprenden, construyen y trabajan en la urbe madrileña.

Curro Sánchez Varela (*Paco de Lucía: La búsqueda*, *La Moncloa*) dirige este retrato coral que se estrenará próximamente en gran pantalla. Narrado por la actriz Blanca Portillo, recorre la ciudad en el transcurso

de 24 horas a través de los testimonios y vivencias de personas anónimas y rostros conocidos, como José Luis Martínez Almeida, alcalde de Madrid, el chef Paco Roncero, la cantante Zahara y su banda, las periodistas Àngel Barceló, Cruz Morcillo y Lucía Méndez, la guionista y cómica Henar Álvarez, los escritores Lorenzo Silva, Elvira Lindo, Andrés Trapiello y Carmen Posadas, Manuela Carmena, ex alcaldesa de Madrid, y la rapera y cantante Sara Socas.

Iberscreenings: Capítulo Uno

En este apartado tendrá lugar la **proyección del primer capítulo de series de ficción** y **docuseries de Latinoamérica y de España**, previo a su emisión en plataforma o cadena de televisión. Posteriormente a la proyección, en algunos casos se dará paso a un keynote o panel con talentos y equipo creativo de cada producción original.

El **martes 27 de septiembre** se llevará a cabo el visionado del primer episodio de ***Limbo***, la nueva serie dramática del sello Star Original Productions (The Walt Disney Company Latin America), realizada por **Pampa Films/Gloriamundi Producciones**, que llegará en exclusiva a Star+ en Latinoamérica y a los servicios de streaming de Disney globalmente el 28 de septiembre. Desarrollada creativamente por **Mariano Cohn** y **Gastón Duprat**, con guiones de **Javier Van de Couter** y bajo la dirección de **Agustina Macri** y **Fabiana Tiscornia,** la serie está protagonizada por **Clara Lago, Mike Amigorena, Esteban Pérez, Rebeca Roldán, Geena Román, Andrés Gil, Enrique Piñeyro**, y cuenta con la participación especial de **Michel Noher** y de **Andrea Frigerio** y la colaboración especial de **Carmen Maura**.

Luego de la proyección habrá un panel con **Agustina Macri** (directora) y **Clara Lago** (actriz protagonista).

En ***Limbo*** Sofía es una joven millonaria que parece tenerlo todo. Cuando muere su padre debe regresar a Buenos Aires, su lugar de origen, y enfrentarse con un legado pesado: el negocio familiar, la rivalidad con sus dos hermanos y el descubrimiento de una faceta desconocida de su padre. Motivada por demostrar que puede ser algo más que un adorno costoso, Sofía emprenderá un camino lleno de tropiezos, pero también de revelaciones.

El **27 de septiembre** igualmente se realizará el screening del primer capítulo de ***Osel*** (**HBO Max EMEA**), docuserie española producida por **Mr. Monkey – New Frequency** y último trabajo del multipremiado director **Lucas Figueroa**, que se lanzará en HBO Max. Visionado previo a su estreno en plataforma, que estará acompañado de un panel con **Lucas Figueroa** y **Osel Hita Torres** (protagonista), moderado por la periodista Pina Mezzera (Cveintiuno).

Osel es la increíble historia del que fuera llamado el "niño lama español", el primer occidental reconocido como la reencarnación de un gran maestro lama tibetano, que fue llevado desde su España natal a un monasterio en India cuando no tenía siquiera 2 años de edad. Al cumplir 18 años, Osel cambia el monasterio por las discotecas de Ibiza y su vida pega un giro inesperado por toda la comunidad.

El **miércoles 28 de septiembre** se exhibirá en edición especial el primer episodio de la serie dramática española ***Apagón*** (**Movistar Plus+**), el día previo a su estreno en la plataforma, con un panel en el que participarán **Rodrigo Sorogoyen** (director del primer episodio), **Isabel Peña** (guionista del primer episodio) y **Fran Araújo** (coordinador creativo de la serie y coguionista de varios episodios). Estará moderado por la periodista y analista de televisión Mariola Cubells.

En ***Apagón,*** producida por **Movistar Plus+ & Buendía Estudios**, una tormenta solar provoca un apagón generalizado. En esa nueva realidad, los personajes luchan por adaptarse a un mundo sin electricidad, ni telecomunicaciones, ni medios de transporte, en el que tienen que enfrentarse a sus necesidades, instintos y miedos más básicos. Protagonizada por Luis Callejo, Ainhoa Santamaría, Zoé Arnao, Patricia López Arnaiz, Jesús Carroza y María Vázquez. Cinco episodios dirigidos y escritos por reconocidas figuras del audiovisual español como **Rodrigo Sorogoyen, Isabel Peña, Raúl Arévalo, Alberto Marini, Fran Araújo, Isa Campo, Alberto Rodríguez, Rafael Cobos e Isaki Lacuesta**.

El mismo **28 de septiembre** se proyectará el primer capítulo de la comedia dramática, ***El encargado*** (**Star Original Productions / The Walt Disney Company Latin America**), protagonizada por **Guillermo Francella**, creada y dirigida por **Mariano Cohn** y **Gastón Duprat** y realizada por Pegsa, antes de su estreno en exclusiva en el servicio de streaming **Star +** en América Latina.

Cuenta la historia de Eliseo, encargado de un edificio de categoría siempre atento a todos los movimientos y necesidades de sus habitantes. Debajo de su fachada servicial y obsecuente se esconde un hábil manipulador. El día en que el consorcio presenta un proyecto para hacer una nueva piscina, el trabajo y techo de Eliseo peligran. Con un objetivo concreto y un enemigo en Zambrano, el presidente del consorcio, Eliseo hará todo lo que esté a su alcance para sabotear el proyecto y conservar su poder. Entre su reparto, se encuentran Gabriel Goity, Moro Anghileri, Gastón Cocchiarale y Pochi Ducasse.

Igualmente, el **28 de septiembre** se proyectará el primer episodio de la segunda temporada del drama satírico ***El Presidente*** **(Prime Video),** serie grabada en Uruguay que cuenta con **Armando Bo** como director y showrunner y con la producción de Gaumont, Kapow, Fabula y About Entertainment. El screening previo a su estreno global en Prime Video, dará paso a un encuentro con **Armando Bo** y los talentos **Albano Jerónimo, Maria Fernanda Cândido** y **Andrés Parra**, junto a **Christian Gabela** (Head of Latin America &

Spain| Productor ejecutivo de Gaumont) y **Diego Ventura** (Head of Scripted Development de Kapow), moderado por Pepa Blanes (Cadena Ser).

En ***El Presidente S2,*** Sergio Jadue es contratado para contar los orígenes de la escandalosa FIFA. Así es como conocemos por primera vez a Jean-Marie Havelange, quien como presidente de la Confederación Brasileña de Deportes, acaba de sufrir una humillante derrota ante Uruguay en la Copa del Mundo de 1966. Decidido a ganarse el respeto no solo de Brasil sino de todos los países latinoamericanos en todo el deporte, Havelange emprende un camino para ganar aliados y destronar a las potencias europeas que controlan el deporte, y ascender al más alto nivel de su organización rectora conocida como FIFA. A lo largo de su ascenso exitoso y su victoria final, al ser nombrado presidente de la FIFA, vemos todo lo que se pierde en el camino, un matrimonio, amigos y más. La serie cuenta con talentos como Andrés Parra, Albano Jerónimo, Maria Fernanda Cândido, Eduardo Moscovis, Anna Brewster, Philppe Jacq y Fabio Aste, entre otros.

Iberscreenings: Próximamente

Sección en la que tendrá lugar la proyección de **primeras imágenes y material inédito** (lanzamiento de tráiler, *sneak peak*, *reel*) de **series de ficción, docuseries y series de animación**, como avance de los estrenos más relevantes de producción original de Latinoamérica y de España, previo a su emisión en plataforma o cadena.

Después de cada proyección habrá un keynote o conferencia con los talentos, creativos, y ejecutivos involucrados en cada producción.

El **jueves 29 de septiembre** se exhibirá ***Upcoming Content From HBO Max Latam***, un reel con los próximos estrenos más destacados de la región (**Sierra Madre, Prohibido Pasar- México, Candy Cruz – México, Mariachis, México, No Mundo Da luna - Brasil, Vale Dos Esquecidos – Brasil, El Jardín de Bronce, temporada 3 – Argentina**), seguido de un Keynote **con Marcelo Tamburri**, líder de Desarrollo de Contenido Guionado para HBO Max en Latinoamérica, moderado por Elena Neira, Founder & CEO de La Otra Pantalla.

El mismo día se poryectará ***Upcoming Content From Star Original Productions*** (**The Walt Disney Company Latin America**), con un adelanto de los contenidos originales producidos por Star Original Productions, que están próximos a estrenarse en **Star+** en América Latina, como ***Ringo***, ***Nada***, ***How to be a Carioca,*** y ***Pancho Villa. El centauro del Norte***. A continuación, se llevará a cabo una conferencia con **Mariana Perez** (VP, Production & Development, The Walt Disney Company Latin America) y **Leonardo Aranguibel** (VP,

Head of Production Operations & Strategy, The Walt Disney Company Latin America), moderada por Fabricio Ferrara (Prensario).

También el 29 sucederá el visionado ***Bosé*** (**Paramount**), con el lanzamiento del tráiler inédito de la biopic española dirigida por **Miguel Bardem** y **Fernando Trullols**, producida por **VIS** junto a **SHINE IBERIA (BANIJAY IBERIA), ELEFANTEC GLOBAL** y **LEGACY ROCK,** y que cuenta con **Nacho Faerna** como showrunner**.** Posteriormente habrá un keynote con **Federico Cuervo** (VP Senior VIS Americas, Paramount) y **Laura Abril** (VP Senior VIS EMEA y África, Paramount), moderado por Richard Izarra (Produ).

Bosé cuenta la historia de la increíble vida de Miguel Bosé, una superestrella internacional que comenzó su carrera a fines de la década de 1970. La serie de seis episodios no sólo revelará las historias detrás de algunos de sus trabajos más icónicos, sino que además ofrecerá a los fanáticos un vistazo a su vida personal y cómo los fuertes lazos que comparte con su familia y amigos han ayudado a formar al hombre y al artista que conocemos hoy. Protagonizada por José Pastor, Iván Sánchez, Nacho Fresneda, Valeria Solarino, Alicia Borrachero, Ana Torrent, entre otros.

El viernes 30 de septiembre dará lugar el lanzamiento del tráiler inédito de la docuserie española ***No se lo digas a nadie*** (**Atresmedia**), para **ATRESplayer Premium** y un encuentro posterior con **Luz Aldama**, Directora de Programas de Actualidad de Atresmedia, **Emilio Sánchez**, Responsable de Contenidos de ATRESplayer, y **Teresa Latorre**, Productora Ejecutiva y Guionista de la serie, moderado por Gonzalo Larrea (Cveintiuno).

Posteriormente, se proyectarán primeras imágenes de la serie de animación ***Pobre Diablo*** (**HBO Max EMEA**), producida por **Buendía Estudios para HBO Max España,** con un coloquio entre los creadores y guionistas **Joaquín Reyes** y **Ernesto Sevilla**, el director, creador y guionista **Miguel Esteban** y el ejecutivo **Miguel Salvat** (Commissioning Editor Iberia, HBO Max).

Se trata de una comedia de animación adulta centrada en la vida de Stan, un chaval normal y corriente salvo por el hecho de que es el Anticristo. Además, acaba de cumplir 665 meses. Queda un mes para que se cumpla la profecía y tenga que cumplir con su destino: sumir a la humanidad en el horror y el caos, y traer el *armagedón*. Pero él tiene más interés en cantar y bailar en un musical de Broadway. Entre su reparto, Joaquín Reyes, Ernesto Sevilla, Ignatius Farray, Verónica Forqué y Gakian.

Iberscreenings: Segunda Ventana

Mercado de **compra venta de series de ficción, docuseries, y animación de Latinoamérica**, **Europa y Estados Unidos**, habladas en español y portugués, con derechos de venta disponibles en distintas plataformas y territorios (primera, segunda o tercera ventana). Todos los screenings contarán con subtítulos en inglés.

Las **compañías que exhibirán contenido** como distribuidoras en esta sección son **3C Films, Atresmedia, Banijay Rights, Beta Film, EO Media Distribution, Fremantle, Globo International Distribution, Kapow, Mega Global Entertainment (MGE), Movistar Plus+ International, Paramount Global Distributions, Portocabo, RTVE y Televisa/Univisión.**

Las series que formarán parte de **Iberscreenings: Segunda Ventana** son:

Rapa (**Movistar Plus+ International y Beta Film**), thriller de Jorge Coira y Elena Trapé. Producida en 2022 por Movistar Plus+ & Portocabo para Movistar Plus+ (España).

Agua Seca (**Portocabo**), drama producido en 2021, con dirección de Toño López, Sérgio Graciano y Alfonso Blanco "Fosco" como showrunner, para TVG, RTP, HBO Max España & HBO Portugal. Presentará Alfonso López Montaña (Producer & Business Development, Portocabo).

Fuerza de Paz (**RTVE**), drama estreno de Mar Olid, Jorge Saavedra y Aurora Guerra (showrunner y productora) producido en 2022, con presentación de María Jesús Pérez (International Sales Director, RTVE).

Los Enviados (**Paramount Global Distributions**), serie thriller mexicana de 2021 para Paramount +, dirigida por Martino Zaideli y producida por **Juan José Campanella** (100 Bares), **Federico Cuervo** (VIS) y), **José Viggiano, Ezequiel Groisman, Martino Zaidelis, Camilo Antolini** y **Muriel Cabeza**. Presentación a cargo de Rosario Cosentino (Paramount).

Madame Requin (3C Films), serie de estreno argentina, producida en 2022 y dirigida por Alberte Lecchi y Gustavo Corrado (showrunner), con presentación de Juan Crespo, productor de 3C Films.

La mujer del diablo (**Televisa/Univión**), drama/thriller mexicano de Leonardo Padrón producido en 2022, para VIX+, y dirigido por Carlos Cock.

Señorita 89 (Fremantle), serie mexicana producida en 2021 por Fabula & Fremantle para PANTAYA (US HISP) y Starz Play (Latam/Spain), con Lucía Puenzo como directora y showrunner. Presentada por Juan Manuel Dartizio (Head of Development MX de Fabula).

Dos años y un día & trailers (Atresmedia), comedia española de 2022 producida por Atresmedia TV, Globomedia, Estela Films, Pólvora Films y LACOproductora para Atresplayer Premium, dirigida por Raúl Navarro y Ernesto Sevilla, que exhibirá su primer episodio, acompañado de proyección de tráilers de distintos contenidos disponibles para venta. Presentación a cargo de José Antonio Salso (Gerente de adquisiciones y ventas, Atresmedia) y Miguel García Sánchez (Responsable de Ventas Internacionales, Atresmedia).

Desalma (Globo International Distribution). Producción original brasileña de Globo de 2020 para Globoplay de género de terror, con dirección de Carlos Manga Junior. Presentación a cargo de Mariana Botelho (Marketing, Globo).

Días Mejores (Paramount Global Distributions), drama español producido en 2021 por VIS y Zeta Studios para Prime Video y dirigida por Alejo Flash.

Supernova (Kapow), de Argentina. Se trata de una producción de 2021 de Kapow S.A y Grupo Octubre para Prime Video, dirigida por Ana Katz y Juan Fernández. Presentación a cargo de Diego Ventura (Head of Scripted Development, Kapow).

Yrreal (RTVE), thriller juvenil de Alberto Utrera (2021, España) y *Ser o no ser* (RTVE), drama juvenil de The Mediapro Studio y Big Bang Media, de Marta Pahissa (2022, España). Ambas producciones para RTVE Playz, con presentación de María Jesús Pérez (International Sales Director, RTVE).

Los herederos de la tierra (Banijay Rights), serie producida por Diagonal TV (Banijay Iberia) para Netflix y dirigida por Jordi Frades (2021, España).

Memorias de Idhún (Banijay Rights), producción de animación de género fantástico de Zeppelin TV (Banijay Iberia), dirigida por Maite Ruiz de Austri (2019, España) para Netflix.

Los Prisioneros (EO Media Distribution), biopic producido por Media Networks y dirigido por Carlos Moreno y Salvador del Solar (2021, Chile) para Movistar Plus+ & Vix+ y *Último Primer Día* (EO Media Distribution), serie dirigida por Diego Palacio (2021, Argentina), con producción de Storylab para Flow. Ambas producciones serán presentadas por Ezequiel Olzanski (CEO & Founder, EO Media Distribution).

Demente (Mega Global Entertainment), serie thriller policial de Megamedia (2020, Chile), dirigida por Patricio González Kuhlmann y María Eugenia Rencoret.

Cecilia (Paramount Global Distributions), serie *dramedy* producida por VIS y Oficina Burman para Paramount+ Latam (2021, México), con dirección de Ihtzi Hurtado. Screening presentado por Daniel Burman (showrunner, Oficina Burman).

Natural Law (Movistar Plus+ International), producción de Arquipélago Films (2022, Portugal) para RTP (Rádio e Televisão de Portugal), con dirección de João Nuno Pinto y que cuenta con el showrunner Rui Cardoso Martins. Visionado presentado por María Valenzuela (General Manager, Movistar Plus+ International), y el productor Edgar Medina de Arquipélago.

Las sesiones de Screenings forman parte de la programación de Actividades PRO de Iberseries & Platino Industria, el mayor evento internacional para profesionales vinculados a la industria audiovisual en español y portugués, iniciativa de EGEDA y Fundación Secuoya, con el apoyo de FIPCA, Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid e ICEX España Exportación e Inversiones, que busca aportar visibilidad a los largometrajes y series de ficción de ámbito iberoamericano, potenciar el talento de los creadores y fomentar la coproducción internacional como fórmula clave para afianzar proyectos.

Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com

Acceso Sección Prensa: https://iberseriesplatinoindustria.com/prensa/