

Concluye Iberseries & Platino Industria con la presentación de la X edición de los Premios Platino, que se realizará en 2023 por tercer año consecutivo en Madrid, y el cierre de las Conferencias y Keynotes con Prime Video España

- La presidenta de la Comunidad de Madrid, **Isabel Díaz Ayuso**; el alcalde de Madrid, **José Luis Martínez-Almeida**, y el subsecretario del Ministerio de Cultura y Deporte, **Eduardo Fernández Palomares**, refrendaron su apoyo a los **Premios PLATINO**
- En esta jornada de **Iberseries & Platino Industria** se entregó el premio **“Pez Dorado”** a la española Sara Bamba Alía por **“Cuando no esté”**, Mejor Proyecto de Desarrollo
- La responsable de contenidos de **Amazon Prime Video España**, María José Rodríguez, repasó en esta jornada, la estrategia de contenidos de la plataforma

Madrid, viernes 30 de septiembre. La segunda edición de **Iberseries & Platino Industria** acogió en su sesión de cierre la presentación de la X edición de los **Premios PLATINO**, que se realizará por tercer año consecutivo en Madrid, el próximo 22 de abril de 2023. Los galardones, que reconocen las mejores producciones del audiovisual iberoamericano, anunciaron una remodelación de su imagen corporativa para adaptarse a nuevos formatos, manteniendo las líneas maestras del diseño de Javier Mariscal.

Con este nuevo diseño de marca, los **Premios PLATINO** dan el pistoletazo de salida a su décima edición, que se celebrará, un año más, en el Palacio Municipal de IFEMA de Madrid. Así, y tras haberse realizado previamente en Panamá, Marbella, Punta del Este (Uruguay), Riviera Maya (México) y Madrid, **los galardones de la industria audiovisual de habla hispana y portuguesa recibirán a las grandes personalidades de Iberoamérica** en busca de las mejores producciones de habla hispana y portuguesa.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, **Isabel Díaz Ayuso**; el alcalde de Madrid, **José Luis Martínez-Almeida**, y el subsecretario del Ministerio de Cultura y Deporte, **Eduardo Fernández Palomares**, refrendaron su apoyo a esta gran fiesta del cine iberoamericano y a seguir consolidando, desde España, el gran mercado audiovisual de la región.

La segunda entrega del Premio Pez Dorado reconoció como Mejor Proyecto de Desarrollo a “Cuando no esté”, de la española Sara Bamba Alía

ORGANIZADORES:



En el marco de esta edición de **Iberseries & Platino Industria** se entregó, por segunda vez, el **Premio Pez Dorado**, iniciativa de **Punta Fina Factoría de Contenidos**, como **Mejor Proyecto de Desarrollo** a “**Cuando no esté**”, de la española **Sara Bamba Alía**.

El jurado estuvo compuesto por **Juancho Cardona**, director y fundador de 11:11 Films Cine y TV, **Raúl Prieto**, director creativo de Punta Fina Factoría de Contenidos, **Juliana Arías**, directora de Contenidos 11:11 Films Cine y TV, y **Rosa Clemente**, directora creativa de Punta Fina Factoría de Contenidos. "Es un proyecto con un enfoque osado, distinto, que aborda algo que quizás todos queremos ver sin necesidad de vivirlo... que se atreve a presentar los espacios más irreverentes del alma y la conducta humana desde un punto divertido. Además, plantea un punto de vista en cuanto a la realización bastante particular y no porque no se haya hecho antes, sino porque no se ha hecho de esta manera", señaló el jurado.

Por su parte, **Sara Bamba Alía** manifestó su agradecimiento por este premio, dotado de € 1.200 en metálico, más un acompañamiento de un año para un desarrollo inicial y asesoría para la venta del proyecto. “Estoy muy agradecida, he llegado tarde a esta industria, primero tuve otra profesión y, por tanto, para mí, esto es una maravilla”, afirmó.

Amazon Prime Video España repasó la estrategia de contenidos de la plataforma en el país ibérico

La cuarta y última jornada de **Iberseries & Platino Industria** acogió el **Keynote de Negocio e Innovación** con **María José Rodríguez**, responsable de contenidos originales de AMAZON PRIME VIDEO ESPAÑA, que repasó los próximos lanzamientos de la plataforma. “La estrategia parte de una decisión clara por la calidad y la diferenciación de cada una de nuestras producciones, el mejor talento posible, delante y detrás de la cámara e historias únicas con una visión clara del creador, a partir de ahí, le ayudamos a construir la mejor versión posible”, señaló.

Sobre cuál es la diferencia entre Amazon Prime Video España de otros puntos en donde se sitúa la plataforma, aseguró que “todos tenemos un punto en común, la calidad, el diferenciarnos de otras plataformas, entregar un producto que haga que nuestro suscriptor lo pase bien”. Y afirmó que “España cuenta con una gran industria audiovisual con creatividad, una herramienta de valor increíble”.

Este viernes 30 de septiembre se celebró asimismo el **Keynote de Negocio e Innovación** con **José Pastor**, director de Cine y Ficción de RTVE, en conversación con **José Alberto Fernández**, director de RTVE PLAY y con **Gloria Saló**, directora Consultoría de Producción y Contenidos de GECA, que moderó la sesión.

Iberseries & Platino Industria está impulsada y organizada por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, con el apoyo de **FIPCA**, **Ayuntamiento de Madrid**, **Comunidad de Madrid**, **ICEX España Exportación e Inversiones** y **Ministerio de Cultura y Deporte**; y el patrocinio de **Madrid Film Office**, **Film Madrid** y **Spain Film Commission**.

ORGANIZADORES:



Todos los datos disponibles en: <https://iberseriesplatinoindustria.com/>
[Acceso Prensa y Material Gráfico](#)

ORGANIZADORES:

