

CONVOCATORIA DE PROYECTOS

HERRAMIENTAS LEGALES PARA PRODUCIR PROFESIONALMENTE

Iberseries & Platino Industria, el mayor evento internacional para profesionales de la industria audiovisual iberoamericana, que busca aportar visibilidad a los largometrajes y series en español y portugués, potenciar el talento de los creadores, el fomento de la coproducción internacional y la comercialización de contenidos como fórmula clave para afianzar proyectos y nuevas sinergias,

CONVOCA

A productores audiovisuales y personas vinculadas con las áreas legales de producción a participar en el **Taller: Herramientas legales para producir profesionalmente**, de acuerdo con las siguientes bases:

BASES

1. DESARROLLO Y OBJETIVOS

1.1. Iberseries & Platino Industria convoca el primer Taller: Herramientas legales para producir profesionalmente, orientado a la industria audiovisual iberoamericana.

1.2. El objetivo del taller es ofrecer a los profesionales del sector herramientas legales en materias de adaptaciones audiovisuales y obras audiovisuales en el entorno digital, además de conocer a mayor profundidad cómo los organismos **EGEDA** y **FIPCA** pueden ser grandes aliados legales en la producción de contenidos.

1.3. El Taller, **de carácter exclusivamente presencial**, se celebrará los días 03, 04 y 05 de octubre de 2023 en Matadero Madrid, en 3 sesiones que se desarrollarán entre las 10:00h y las 13:00h (este horario podrá sufrir algún pequeño ajuste por necesidades de programación del espacio, que será informado con antelación a sus participantes).

1.4. Los ponentes del taller serán **Quetzalli de la Concha, Wilson Ríos, Fernando Fernández Aransay, Vivian Alvarado e Ignacio Rey**.

1.5. Del número total de inscripciones recibidas, la organización elegirá un máximo de 25 participantes.

2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

2.1. El Taller va dirigido a profesionales de la industria con conocimiento y/o interés en las áreas legales del entorno audiovisual.

2.2. La selección final de participantes tendrá en cuenta la experiencia en áreas legales de producción en el audiovisual y la motivación expresada para participar en el taller.

2.3. El taller se impartirá en español.

TEMARIO

Adaptaciones audiovisuales

- Concepto de obra compuesta.
- Incorporación en la obra audiovisual de contenidos cuyos derechos pertenecen a terceros (contenidos incorporados).
- Preparación y solicitud de Pitch de un libro para su adaptación.
- Estructura contractual de opción y adaptación, derechos residuales y su titularidad.
- Recomendaciones legales.

Imparte: **Quetzalli de la Concha**. Abogada especialista en Derechos de Autor, Propiedad Intelectual y Contenidos Creativos. Experta en negociación de compra y venta de derechos y contenidos. México

La obra audiovisual en el entorno digital

- Aplicabilidad de los derechos patrimoniales de propiedad intelectual al uso de las obras en el entorno digital.
- Caracterización de los usos digitales de las obras desde la perspectiva de los derechos patrimoniales de propiedad intelectual.
- Problemática de las obras creadas por Inteligencia Artificial.

Imparte: **Wilson Ríos**. Abogado, consultor, docente y escritor. Experto en Propiedad Intelectual, Derecho Informático - TIC, Comercio Electrónico, Habeas Data, y Nombres de Dominio. Colombia

Contratación en producciones audiovisuales

Imparte: **Fernando Fernández Aransay**. Abogado. Despacho Aransay / Vidaurre. Fue director de la asesoría jurídica de Aurum Producciones, (producción y distribución cinematográfica y televisiva), hoy Entertainment One. Experto asesor en empresas audiovisuales, editoriales, literarias y musicales. Miembro del Colegio de Abogados de Madrid, España.

EGEDA al servicio de los productores audiovisuales. Potencia tu contenido

Imparte: **Vivian Alvarado**. Abogada con especialización en Propiedad Intelectual y en Derecho de los Negocios. Gerente de Egeda Colombia. Entidad de gestión de derechos de los productores audiovisuales.

FIPCA y cómo funciona para los productores

Imparte: **Ignacio Rey**. Productor y presidente de FIPCA - Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales.

INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN

Para llevar a cabo la inscripción, el participante debe contar con una acreditación pagada al momento del registro. Para acreditarse, visite la siguiente página y rellene el Formulario de Profesionales: <https://iberseriesplatinoindustria.com/acreditaciones/>

El tiempo de validación y procesamiento de pago tiene una duración de 48 horas, por lo que sugerimos tener presente la fecha y horarios de cierre de esta convocatoria.

El registro se podrá realizar a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **jueves 29 de junio, a las 18:00h (GMT +2)**, a través del enlace web habilitado en el perfil profesional.

Una vez cerrada la presente convocatoria no se admitirá ninguna documentación por otra vía y no se dará ningún tipo de prórroga.

El interesado debe adjuntar una carta explicando los motivos por los que le interesa tomar el taller.

El registro es individual y deberá ser rellenado por la persona interesada.

Las personas seleccionadas se notificarán vía correo electrónico **durante el mes de julio**. Los participantes cuentan con 2 días hábiles después del envío de dicho correo electrónico para confirmar su asistencia presencial al Taller en Iberseries & Platino Industria; de no ser así, se cancelará su participación.

La lista oficial de las personas seleccionadas será validada por la Dirección General de Iberseries & Platino Industria y publicada en la página web www.iberseriesplatinoindustria.com antes del comienzo del evento Iberseries & Platino Industria.

En caso de resultar seleccionado, la información facilitada será utilizada como oficial.

Cualquier tema no previsto en esta convocatoria será dirimido por la dirección de Iberseries & Platino Industria.

Para más información, consulte la convocatoria en www.iberseriesplatinoindustria.com o escriba al correo electrónico: slegal@iberseriesplatinoindustria.com

Los participantes seleccionados deberán firmar una declaración responsable que garantice su asistencia al Taller.