

CONVOCATORIA SECUOYA STUDIOS STORIES PARA SERIES DE FICCIÓN DE LARGO RECORRIDO- PITCH 2023

Iberseries & Platino Industria, el mayor evento internacional para profesionales de la industria audiovisual en español y portugués, enfocado en acercar proyectos audiovisuales en desarrollo a productores, compradores y vendedores internacionales, así como plataformas de contenidos

CONVOCA

A cineastas, realizadores, productores y directores cinematográficos de Iberoamérica a participar en **Pitch 2023**, con proyectos que serán escuchados por representantes de **SECUOYA STUDIOS STORIES, Productora de ficción especializada en series “premium”, de largo recorrido para el mercado de habla hispana**, de acuerdo con las siguientes

BASES

Las sesiones de Pitch se llevarán a cabo en el marco de la tercera edición de Iberseries & Platino Industria, en el espacio Matadero, Centro de Creación Contemporánea, en Madrid, España; del 03 al 06 de octubre de 2023.

Únicamente se recibirán para su evaluación aquellos proyectos que cumplan con todos los requerimientos de inscripción estipulados en esta convocatoria.

Los formatos participantes en la presente edición podrán ser:

Series de ficción de largo recorrido en etapa de desarrollo

Que cumplan con los siguientes requisitos:

- Los participantes deberán contar con una acreditación para Iberseries & Platino Industria pagada en el momento del registro.
- Disponibilidad para asistir de manera presencial a las sesiones de Pitch durante las fechas de la tercera edición de Iberseries & Platino Industria.
- Proyectos de **Series de ficción de largo recorrido** que se encuentre en etapa de desarrollo:
- **LÍNEAS DE INTERÉS:**
 - Todos los géneros; **Melodrama** como principal referente.
 - Destinado a **público adulto**; también proyectos para “**Young adult**”.
 - Premisas con un claro **High Concept**, de interés universal; evitar historias excesivamente locales.
 - Ambientadas en América Latina; y mejor aún si conecta **Latam con España** de forma orgánica a la historia.
 - Preferible **Temática contemporánea**. No se busca época, ciencia ficción, fantasía, animación, ni similares.

1.- REQUISITOS PARA EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Los participantes deberán rellenar el formulario de registro en línea y adjuntar en **un solo documento en formato PDF, biblia o dossier con la siguiente información en riguroso orden:**

***Los proyectos que no tengan dicho formato o adjunten más de 2 documentos PDF serán automáticamente descalificados.**

- Título del proyecto.
- Género y subgénero.
- Formato del proyecto.
- Target audience (a qué audiencia se dirige).
- Nombre del productor o showrunner /empresa productora
- Nombre del creador / guionista.
- Datos de contacto del responsable del proyecto.
- Sinopsis (resumen de la historia) máximo 1 cuartilla.
- Estado en el que se encuentra el proyecto: (mencionar compromisos contraídos como laboratorios, festivales o mercados en los que ha participado, premios o apoyos adquiridos, posibles directores, posibles co-productores, talento, etc.). Debe incluir información detallada sobre lo requerido respecto al desarrollo de su proyecto.
- Carta de intenciones que describa la importancia y aportación con respecto al territorio al que se dirige el proyecto.
- Carta de confirmación del representante del proyecto sobre la titularidad de los derechos de propiedad intelectual del proyecto o la autorización de dicho titular para inscribir el proyecto en la convocatoria.
- En el caso de presentar un proyecto basado en una obra derivada, se deberá adjuntar el documento que acredite la autorización del autor de la obra original preexistente, contrato de cesión de derechos de adaptación o documentación que acredite que la obra pertenece al dominio público.
- Presupuesto y plan de financiación provisional (para proyectos que cuenten con una cadena / plataforma asociada).

En caso de contar con ello y si corresponde, se podrá anexar como información adicional:

- Currículo del productor o showrunner / empresa productora / creadores.
 - Propuesta de locaciones.
 - Talento artístico, crew de producción.
 - Stills, arte conceptual, mood boards (etcétera) del proyecto presentado.
 - Link (Vimeo, YouTube, Drive, etcétera) al tráiler, teaser o material audiovisual sobre el proyecto (en caso de existir).
 - Link de teasers, trailers, demo reel, muestras de trabajos anteriores, etcétera.
- ARCHIVOS DESCARGABLES NO SERÁN TOMADOS EN CUENTA.

2.- SELECCIÓN DE PROYECTOS

LOS PROYECTOS INSCRITOS SERÁN EVALUADOS POR UN COMITÉ DE SELECCIÓN COMPUESTO POR MIEMBROS DE LA INDUSTRIA FÍLMICA Y AUDIOVISUAL, ELEGIDOS EN ACUERDO CON EL COMITÉ ORGANIZADOR DE IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA, Y QUE REVISARÁN LOS PROYECTOS CON LOS CRITERIOS PREVIAMENTE ESTABLECIDOS POR LAS COMPAÑÍAS OYENTES. SU DECISIÓN SERÁ INAPELABLE.

Los proyectos seleccionados se notificarán vía correo electrónico **a partir del mes de agosto**. Los participantes cuentan con 2 días hábiles después del envío de dicho correo electrónico para confirmar su asistencia presencial al Pitch en Iberseries & Platino Industria; de no ser así, se cancelará su participación.

Los proyectos no seleccionados también serán notificados vía correo electrónico.

Iberseries & Platino Industria no está obligado a dar retroalimentación de los proyectos ni hacer pública la opinión del Comité de selección ni a facilitar ningún dato sobre el proceso de selección.

3.- DINÁMICA SESIONES DE PITCH

Cada proyecto seleccionado podrá contar con uno o dos representantes del mismo. Cada representante deberá contar con una acreditación presencial a Iberseries & Platino Industria para poder ingresar a la zona Pitch.

Iberseries & Platino Industria otorgará a cada representante o representantes del proyecto, un espacio para instalarse y llevar a cabo su sesión de Pitch en privado.

Los representantes de los proyectos seleccionados tendrán:

- Un *pitch one-on-one* de 10 minutos con representantes de **SECUOYA STUDIOS STORIES**. Una vez finalizada la sesión, se otorgarán 5 minutos para una ronda de preguntas y respuestas.

El día y horario para el Pitch se notificará vía correo electrónico y no podrá haber modificaciones al mismo.

Los gastos de traslado, hospedaje y manutención correrán a cargo de los participantes.

4.- CONDICIONES ESPECÍFICAS

El participante que presenta un proyecto garantiza que es titular de los derechos de propiedad intelectual o está autorizado y mandatado por dicho titular para su inscripción y/o presentación en los términos recogidos en estas Bases y, a requerimiento de Iberseries & Platino Industria, deberá proporcionar documento que lo demuestre. Asimismo, garantiza que el proyecto no contiene materiales de terceros protegidos por derechos de propiedad intelectual, sin haber obtenido primero todas las licencias, autorizaciones, cesiones y/o permisos necesarios. En este sentido, el participante exime de cualquier reclamación de terceros tanto a Iberseries & Platino Industria, así como a cualesquiera otros terceros con los que éste colabore en la recepción y presentación de los proyectos. El candidato se obliga a mantener indemne a la Organización de cualesquiera reclamaciones basadas en la originalidad y titularidad del proyecto que inscribe.

La inscripción y/o presentación de un proyecto no implica cesión ni transferencia de ningún derecho de propiedad intelectual o industrial sobre el proyecto o cualquiera de sus elementos de ningún tipo a favor de Iberseries & Platino Industria.

Los proyectos que hayan encontrado financiación en PITCH se comprometen a que el logo de Iberseries & Platino Industria aparezca en los créditos. Reconociendo su participación en PITCH mencionándolo de la siguiente manera: "(Título del proyecto) ha sido presentado en PITCH de Iberseries & Platino Industria, Madrid España, 2023"

El logotipo de Iberseries & Platino Industria será proporcionados bajo solicitud.

En caso de resultar seleccionado, queda prohibido el uso de imagen o logotipo de la compañía oyente, en el dossier de presentación o cualquier otro artículo de promoción, sin su consentimiento.

Los proyectos seleccionados se comprometen a informar a la coordinación de PITCH sobre los avances del proyecto.

5.- INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS

El registro es individual y cada persona o entidad acreditada **podrá inscribir hasta 3 proyectos distintos en esta convocatoria**. No se podrá participar con un proyecto que ya haya postulado previamente en alguna convocatoria de Pitch de Iberseries & Platino Industria en 2023.

Los proyectos que se compruebe se hayan inscrito en más de una convocatoria, quedarán automáticamente descalificados y sólo se tomará en cuenta el primer registro.

Proyectos que hayan resultado seleccionados en ediciones anteriores no serán considerados para participar nuevamente.

Para llevar a cabo la inscripción de proyectos, el participante debe contar con una acreditación pagada al momento del registro. Para acreditarse, visite la siguiente página y rellene el Formulario de Profesionales: <https://iberseriesplatinoindustria.com/acreditaciones/>

El tiempo de validación y procesamiento de pago tiene una duración de 48 horas, por lo que sugerimos tener presente la fecha y horarios de cierre de esta convocatoria.

El registro de los proyectos se podrá realizar a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **miércoles 12 de julio del presente año, a las 18:00h (GMT +2)**.

Una vez cerrada la presente convocatoria, no se admitirá ninguna documentación por otra vía y no se dará ningún tipo de prórroga. En caso de resultar seleccionado, la información depositada será utilizada como oficial. Cualquier tema no previsto en esta convocatoria será dirimido por la dirección de Iberseries & Platino Industria.

Iberseries & Platino Industria se reserva el derecho de incluir proyectos por invitación directa. Para más información, consulte la convocatoria en www.iberseriesplatinoindustria.com o escriba al correo electrónico: admin.convocatorias@iberseriesplatinoindustria.com

NOTA IMPORTANTE: Las instituciones convocantes no se hacen responsables por la saturación en el mecanismo de registro que llegue a presentarse al cierre de esta convocatoria.