

149 proyectos de 17 países participarán en las sesiones de Pitch de Plataformas y Productoras de Iberseries & Platino Industria

- Amazon Studios / Prime Video, *Ánima*, *Dopamine*, *Gato Grande*. An MGM Company; Gaumont Television, Paramount, Secuoya Studios Stories, Sony Pictures International Productions, TELEMUNDO STREAMING STUDIOS, a Division of NBCUniversal y Warner Bros. Discovery son las diez compañías líderes a escala mundial que recibirán para su evaluación los proyectos audiovisuales seleccionados en las distintas convocatorias de Pitch.
- Se han inscrito casi 1.000 proyectos en su conjunto, procedentes de 26 países. Los 149 proyectos seleccionados representan a España, México, Colombia, Argentina, Chile, Estados Unidos, Uruguay, Perú, Portugal, Panamá, El Salvador, Puerto Rico, Brasil, Francia, República Dominicana, Ecuador e Italia.
- Los responsables de los proyectos seleccionados tendrán la oportunidad de realizar un pitch presencial con representantes de las empresas, plataformas y/o compañías productoras participantes. Iberseries & Platino Industria, la mayor cita del audiovisual iberoamericano, celebrará su tercera edición del 3 al 6 de octubre en Matadero Madrid, impulsada por EGEDA y Fundación Secuoya, con la colaboración de FIPCA.

Madrid, 30 agosto de 2023.- Iberseries & Platino Industria, el principal encuentro internacional de la industria audiovisual iberoamericana, anuncia los proyectos que participarán en las sesiones de Pitch de Plataformas y Productoras de su tercera edición, donde se llevarán a cabo exposiciones independientes de proyectos seriales y cinematográficos en etapa de desarrollo, producción o *work in progress*.

Las plataformas y productoras que evaluarán los proyectos, según convocatoria, son diez compañías líderes a escala mundial: Amazon Studios / Prime Video, *Ánima*, *Dopamine*, *Gato Grande*. An MGM Company; Gaumont Television, Paramount, Secuoya Studios Stories, Sony Pictures International Productions, TELEMUNDO STREAMING STUDIOS, a Division of NBCUniversal y Warner Bros. Discovery.

Las sesiones de Pitch han vuelto a suscitar un gran interés por parte de la industria, ya que se han inscrito casi 1.000 proyectos a las 13 convocatorias publicadas, procedentes de 26 países productores o coproductores. Entre los países que más proyectos han enviado se encuentran España, México, Colombia, Argentina, Chile, Perú, Estados Unidos, Panamá, Ecuador y Portugal. También han llegado proyectos de República Dominicana, Venezuela, Uruguay, Francia, El Salvador, Bolivia, Guatemala, Paraguay, Puerto Rico, Honduras, Turquía, Brasil, Italia, Costa Rica, Alemania y Suiza.

De todos los proyectos registrados, se han seleccionado 149, representando a España, México,

Colombia, Argentina, Chile, Estados Unidos, Uruguay, Perú, Portugal, Panamá, El Salvador, Puerto Rico, Brasil, Francia, República Dominicana, Ecuador e Italia.

Los responsables de los proyectos seleccionados tendrán la oportunidad de hacer un **pitch presencial** de diez minutos cada uno con **representantes de las empresas, plataformas y/o compañías productoras participantes**. Posteriormente se establecerán cinco minutos para ronda de preguntas y respuestas.

Iberseries & Platino Industria se celebrará del **3 al 6 de octubre** en **Matadero Madrid**, impulsado por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, con la colaboración de **FIPCA**, el apoyo de **Ayuntamiento de Madrid**, **Comunidad de Madrid**, **ICEX España Exportación e Inversiones** y la colaboración especial de **Spain Film Commission**.

Un espacio único que ofrecerá de nuevo un nutrido programa de **Conferencias y Keynotes**, **Iberscreenings**, área de mercado y networking a través del **MAI (Mercado Audiovisual Iberoamericano)**, sesiones de **Pitch de Plataformas y Productoras**, **Foro de Coproducción y Financiación** y **Talleres de Formación**, además de **encuentros** vinculados con la **educación**, el **turismo**, las **nuevas tecnologías** y la **sostenibilidad**.

Los **proyectos seleccionados** en cada **convocatoria de Pitch** son los siguientes:

Pitch Amazon Studios / Prime Video, LATAM

Caddies malos | Responsables: Camilo Fonseca y Steven Grisales | largometraje de ficción (Colombia)

Cuando yo existía | Responsable: Federico Cetta | largometraje de ficción (Uruguay)

Familia ensamblada | Responsable: Ariana Saiegh | largometraje de ficción (México)

Hijos de la paz | Responsable: Françoise Nieto-Fong | largometraje de ficción (Chile, Colombia)

La novia de | Responsables: Alejandra Cárdena y Sofía Bruquetas | largometraje de ficción (México)

Las flores de Julia | Responsable: Pablo Udenio | largometraje de ficción (Argentina)

Nayaraq, el viaje de Sara | Responsable: Juan Rodríguez-Briso | largometraje de ficción (Argentina, España)

Papás no vuelvan | Responsables: Francisca Mery y Francisco Hervé | largometraje de ficción (Chile)

Trapper | Responsable: Fernando Lebrija | largometraje de ficción (México)

Pitch Amazon Studios / Prime Video, LATAM

Animal print | Responsable: Jorge Edelstein | serie de ficción (Argentina)

D.T | Responsable: Verner Duarte | serie de ficción (Colombia)

El derrumbe | Responsable: Verner Duarte | serie de ficción (Colombia)

La isla | Responsable: Pablo Díaz Del Río | serie de ficción (Chile)

Pitch Amazon Studios / Prime Video, México

4toNorte | Responsable: Manuel Martí | serie de ficción (México)
Alighieri | Responsable: Rodrigo Arnaz | serie de ficción (México)
Chente el indecente | Responsable: Manuel Martí | serie de ficción (México)
Codicia | Responsables: Steven Grisales y Camilo Fonseca | serie de ficción (Colombia, México)
El consultor | Responsables: Alejandra Cárdenas y Sofía Bruquetas | serie de ficción (México)
El oyente | Julio Hernández Mujica | serie de ficción (México)
Owners | Responsable: Jonatan Schutz | serie de ficción (México)

Pitch Anima

Child of the Universe | Responsable: Danna Galeano | largometraje de animación (Colombia)
Danturu, los pájaros perdidos | Responsable: Lorena Escalante | largometraje de ficción y animación (México)
Laura y el calabozo | Responsable: Luis Ricardo Landaverde | largometraje de animación (El Salvador, Colombia, Francia)
Los duendes mágicos | Responsable: Juan Pablo Sallato | largometraje de animación (Chile)
Rainbow | Responsable: Jonathan Bouzali | largometraje de animación (México)

Pitch Dopamine

@Amor | Responsable: Annabelle Mullen | serie de ficción (Puerto Rico, España)
Cannes 1961 | Responsable: Marcelo Camaño | serie de ficción (España, México, Francia)
Duelo | Responsable: Pablo Díaz Del Río | serie de ficción (Chile)
Golondrinas | Responsable: Bruno Musso | largometraje de ficción (México, República Dominicana)
La mera neta | Responsable: Abner Benaim | largometraje de ficción (Panamá, México)
Las hierro | Responsable: Annie Van der Dys | serie de ficción (España)
Lourdes y Concha | Responsable: María Gómez-Comino | serie de ficción (España)
Ojo por ojo | Responsables: Alejandra Cárdenas y Sofía Bruquetas | serie de ficción (México)
Ombliquito de semana | Responsable: Yolanda Segura Vera | serie de ficción (México)
Sabuesas | Responsable: Gonzalo Arias | serie de ficción (Argentina)

Pitch Gato Grande. An MGM Company

Algo puede salir mal... | Responsable: Carlos Kaimakamian Carrau | serie de ficción (Argentina)
El derecho al olvido | Responsables: Pilar Gil y Juan Pablo Barros | serie de ficción (Chile)
El elegido | Responsable: Steven Grisales | largometraje de ficción (Colombia)
El hijo del cónsul | Responsable: Adelfa Martínez | serie de ficción (Colombia)
El hombre al que nadie quiso | Responsable: Miguel Alcantud | serie de ficción (España)
Hasta que la muerte nos separe | Responsable: Raúl Mendoza | serie de ficción (México)
La familia de | Responsable: Julia Rodríguez | serie de ficción (Argentina)
Los colores de la noche | Responsable: Nicolás Münzel Camaño | largometraje de ficción (Argentina)
Mangata | Responsable: Pablo Díaz Del Río | serie de ficción (Chile)
Y que le guste la pesca | Responsable: Nach Solís | serie de ficción (España)

Pitch Gaumont Television

Artificial | Responsable: José Joaquín Morales | serie de ficción (España)
Celebraré mi muerte | Responsable: Jorge Edelstein | serie de ficción (Argentina)
Cómo sobrevivir en un mundo de hombres | Responsable: Lorena Escalante | serie de ficción (México)
Dios antro | Responsable: Jonatan Schutz | serie de ficción (México)
El Daniel's | Responsable: Rocío Esperilla | serie de ficción (España)
Golpe | Responsables: Sebastián Brahm y Benjamín Pinto | serie de ficción (Chile, Estados Unidos)
Gurú | Responsables: Oscar Godoy y Bonnie Leclerc | serie de ficción (Chile)
La danza del buitre | Responsable: May MC'Causland | serie de ficción (Colombia, Ecuador)
La sequía | Responsable: Javier Carro Díaz | serie de ficción (Estados Unidos, España)
Los Ángeles | Responsable: Paola Terán y Daniel Álvarez | serie de ficción (España)
Los Urrutia | Responsable: Amaia Yoldi | serie de ficción (España, Francia, Estados Unidos)
Marte | Responsables: Víctor Vidangossy y Deysy Contreras | serie de ficción (Chile)
Media naranja | Responsables: Rasec Barragán y Gabriel Di Pastena | serie de ficción (España)
Pedalea o revienta | Responsable: Mariano Pinós | serie de ficción (España)
Pocos, buenos y seguros | Responsable: Gorka Lasasa Oleaga | miniserie de ficción (España)
Prisionero en serie | Responsable: José García Sánchez | serie de ficción (España)
Sigo Ríos | Responsable: Miguel Alcantud | serie de ficción (España)
Soy millennial | Responsables: Rosa María Santisteban y Jorge Constantino | serie de ficción (Perú)
Survive Ibiza | Responsable: Soledad Santelices | serie de ficción (España)
Vete a rodar | Responsable: Emmanuelle Kesch | serie de ficción (España)

Pitch Paramount

A la medida | Responsable: Marlene Vargas Brebes | superserie (Chile)
Amor del bueno | Responsable: Margarita Morales Macedo | serie de ficción (Perú)
Camino blanco | Responsable: Juan Crespo | miniserie de ficción (Argentina)
Desconectados | Responsable: Ariana Saiegh | serie de ficción (Estados Unidos, España)
Efectos secundarios | Responsable: Javier Carro Díaz | serie de ficción (España, México)
Enamorarse, en directo | Responsable: Javier Carro Díaz | serie de ficción (México)
Festival | Responsable: Valentina Pozzoli | serie de ficción (España)
Hay que casar a mamá | Responsables: Pilar Portocarrero, Alejandro Malacara y Francisco X. Solares | serie de ficción (México)
Historias de dinero | Responsable: Jorge Edelstein | serie de ficción (España, Argentina)
Infierno grande | Responsable: Jader Rangel Henao | serie de ficción (Colombia)
La cocinera | Responsables: Leonardo Valsecchi Roa y María Pía Astaburuaga | serie de ficción (Chile, México)
La comandante | Responsables: Juan Pablo Sallato y Juan Ignacio Sabatini | serie de ficción (Chile, México)
Lo traje el mar | Responsable: Marlene Vargas Brebes | superserie (Chile)
Los hombres que odiaban a las mujeres | Responsable: Erika Acuna Leyva | serie de ficción (México)
Rai Rock | Responsable: Raúl Martínez Ruiz | serie de ficción (España)

Pitch Secuoya Studios Stories

CERROBELMONTE. El barrio que se independizó | Responsable: Plácido Castaño | serie de ficción (España)

El Rey del trap | Responsable: Catxo López | serie de ficción (España, México)

Enmascarados | Responsable: Daniel Bort | serie de ficción (Estados Unidos, España, México)

Fin de mes | Responsable: Celeste Lambert Frutos | serie de ficción (España, Colombia, Argentina, Uruguay)

La experiencia U-Feeling | Responsable: Catxo López | serie de ficción (España)

Las flores del oro | Responsable: Felipe Boschell | serie de ficción (Colombia)

Lo que nunca vivimos | Responsable: Rosa Martínez Gómez | serie de ficción (España)

Rapaces | Responsables: María Gómez-Juárez Martínez y Sara Cucala | serie de ficción (España)

Superada | Responsables: Nuria Landete García y Ainhoa Menéndez | serie de ficción (España)

Pitch Sony Pictures International Productions

20 cantar, 30 bailar | Responsable: Mónica Dopico Martínez | miniserie de ficción (España)

A martillazos | Responsable: Teresa Enrich | largometraje de ficción (España)

Ahora que todos miran | Responsable: Miguel Alcantud | miniserie de ficción (España)

Bandidos | Responsable: Emmanuelle Kesch | miniserie de ficción (España)

Bestseller | Responsable: Santi San Martín Beguiristáin | largometraje de ficción (España)

Crime Inc | Responsable: Manuel Martí | serie de ficción (Brasil, México)

Cromático | Responsable: JD Alcázar | miniserie de ficción (España)

Familia por error | Responsable: Ariana Saiegh | largometraje de ficción (México, España, Argentina)

Faváritx | Responsable: Paloma Mora | serie de ficción (España)

Flashing Lights | Responsable: Clara Larraín | miniserie de ficción (México, Estados Unidos)

Jurelandia | Responsable: Miguel Alcantud | largometraje de ficción (España)

La chica de la bomba | Responsable: Pablo Udenio | miniserie de ficción (Argentina)

La herencia de la bobo | Responsable: Ariana Saiegh | largometraje de ficción (Argentina)

Luka | Responsable: Manuel Martí | miniserie de ficción (España, México)

Manuela, la gitana | Responsables: Uxía Pérez y Luis Alberto Ahijado | largometraje de ficción (España)

Nadie me ve | Responsable: Fernanda Espinasa | largometraje de ficción (Colombia, México)

Oxitocina | Responsables: Nicolás Münzel y Facundo Escudero | miniserie de ficción (Argentina)

Positividad tóxica | Responsables: Pedro Rudolphi y Samuel López | miniserie de ficción (España)

Sebastián en la laguna | Responsable: Miguel Parra | largometraje de ficción (España)

Tozudos | Responsable: Gaizka Urresti | largometraje de ficción (España)

Pitch Telemundo Streaming Studios, A Division of NBCUniversal

Ciudad dorada | Responsables: Adelfa Martínez y May Mc' Causland | serie de ficción (Colombia)

Hot sur | Responsable: Manuel Martí | serie de ficción (Estados Unidos, México)

La apuesta imperfecta | Responsables: Alejandra Cárdenas y Sofia Bruquetas | serie de ficción (México)

La última paloma | Responsables: Luis Lloret y Nacho la Casa | serie de ficción (España)

La última vez que hablamos de amor | Responsable: Diana Narváez | serie de ficción (Colombia)

Mexico is so cheap | Responsable: Yolanda Segura Vera | serie de ficción (México)

Quizá tienen razón los días laborables | Responsable: Javier Carro Díaz | serie de ficción (México)

Somos sombra | Responsable: Daniel Porteiro Turnes | serie de ficción (España)

Umber | Responsable: Jonatan Schutz | serie de ficción (México)

Una boda a medianoche | Responsables: María González Pérez y Verónica Buide | serie de ficción (España)

Pitch Warner Bros. Discovery (series de ficción)

60 velitas | Responsable: Adelfa Martínez | serie de ficción (Colombia)

A merced de un dios salvaje | Responsable: Leonel Vieira | serie de ficción (España, Portugal)

Andrea of Cueto | Responsables: Roberto Ruiz Céspedes e Ivan Ruiz Céspedes | serie de ficción (España)

Carnet parental | Responsable: David Durán | serie de ficción (España)

Doña Petrona | Responsable: Octavio Damián Nadal Viñals | serie de ficción (Argentina)

Dubois | Responsable: César González Álvarez | serie de ficción (Chile)

En busca de un mañana mejor | Responsable: Isabel Montes Ramírez | Miniserie de ficción (España, Estados Unidos, República Dominicana)

GAL, el triángulo | Responsables: Santi Aguado y Adolfo Moreno | serie de ficción (España)

In Vitro | Responsables: Fernando Lebrija y Rodrigo Ordoñez | serie de ficción (México)

Las identidades | Responsable: Pablo Vijande Menéndez | serie de ficción (España)

Más que suficiente | Responsable: Pablo Udenio | serie de ficción (Argentina)

Mediadores | Responsable: Diego Sabanés | serie de ficción (España)

Naufragio | Responsable: May MC'Causland | serie de ficción (Colombia)

Nino | Responsable: Paula Parra | serie de ficción (España, Italia)

O Provocador | Responsable: Rosa Palma | serie de ficción (Portugal, España)

Oro negro | Responsable: Iñaki Gómez Sarasola | serie de ficción (España)

Poker de reinas | Responsable: Clara Larraín | serie de ficción (México, Chile)

Un chico de nombre Océano | Responsable: Janine Zaruski | serie de ficción (Uruguay)

Vidal. El camino del Rey | Responsable Juan Pablo Sallato | serie de ficción (Chile)

Vrutal | Responsable: Paula Pedemonte | miniserie de ficción (España)

Pitch Warner Bros. Discovery (documental, formatos de entretenimiento)

Antojados | Responsable: Ed Antoja | serie de no ficción (España)

Art Narco | Responsables: Adelfa Martínez y Alexis Duran | serie de no ficción (Colombia)

Bodas latinoamericanas | Responsable: Nicolás Abelovich | serie de no ficción (Argentina)

Coliseo CDMX | Responsable: May MC'Causland | serie de no ficción (Colombia)

Diego eterno | Responsable: Gonzalo Arias | serie de no ficción (Argentina)

La suma de todos los viajes | Responsable: May MC'Causland | serie de no ficción (Colombia)

Morir viviendo | Responsable: Jorge Edelstein | serie de no ficción (Argentina)

Plant Based | Responsables: Lluís Domingo Soler y Guillem Barceló Fité | entretenimiento (España)

Sex Hackers | Responsable: Juan Pablo Sallato | serie de no ficción (Chile)

Sugar, Sugar | Responsable: Raúl Mendoza | serie de no ficción (México)

Weird Sports | Responsables: Santi Aguado y David Ávila | documental (España)

Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com

Acreditaciones de Prensa: <https://iberseriesplatinoindustria.com/prensa/>