

# Iberseries & Platino Industria acogerá el primer Taller de Producción Virtual

*La mayor cita del audiovisual iberoamericano amplía su oferta de formación apostando por los profesionales del futuro y la actualidad tecnológica más innovadora de la obra audiovisual a través de este Taller, cuyo objetivo es demostrar las posibilidades de la **producción virtual** en tiempo real para la elaboración de series de ficción.*

*Se realizará una demostración del rodaje de varias escenas y escenarios virtuales a través de la **conexión en directo** con el **plató** de **MR Factory**, productora líder audiovisual de contenidos multimedia.*

Madrid, 29 de septiembre 2023. **Iberseries & Platino Industria** amplía su **oferta de formación** apostando por los profesionales del futuro y la actualidad tecnológica más innovadora de la obra audiovisual, acogiendo en su **tercera edición** el nuevo **Taller de Producción Virtual**, cuyo objetivo es demostrar las posibilidades de la producción virtual en tiempo real para la elaboración de **series de ficción**.

En el Taller, que tendrá lugar el día **6 de octubre**, participarán alrededor de cincuenta productores ejecutivos, directores, directores de producción, directores de fotografía, diseñadores de producción y guionistas.

Se realizará una demostración del rodaje de varias escenas y escenarios virtuales a través de la **conexión en directo** con el **plató** de **MR Factory**, productora líder audiovisual de contenidos multimedia, reconocida internacionalmente por grandes asociaciones y empresas tecnológicas, con más de 30 años de trayectoria, pionera y especializada en producción virtual en tiempo real y generación de escenografía 3D.

El **Taller de Producción Virtual** será impartido por **Óscar Olarte**, socio fundador y CTO de **MR Factory**, quien recientemente ha escrito el primer capítulo **The VES Handbook of Virtual Production**, próxima publicación de la Visual Effects Sociality.

El programa estará focalizado en diversas temáticas, abarcando la **pre-producción, producción y post-producción**, con análisis sobre cómo aumentar las posibilidades creativas reduciendo tiempos y costes respecto a otros modelos de producción tradicional. Se revisará el estado del arte en la producción virtual, así como las principales tendencias, herramientas y posibilidades que ofrece.

Durante el workshop, **Ignacio Lacosta**, cofundador de la compañía de efectos visuales, postproducción y contenido digital para cine, series y publicidad, **XReality Studios**, hablará de cómo la producción virtual puede ser esencial para producir proyectos de alto presupuesto.

El Taller contará con la colaboración de **Phil Galler**, cofundador de **Lux Machina Consulting** y CTO de **NEP Virtual Studios**, profesional especialista en ampliar los límites de la tecnología y el diseño en la industria del entretenimiento. Centrado en los efectos visuales en cámara, la realidad mixta en tiempo real y el futuro del cine y las retransmisiones en directo, Galler ha trabajado en producciones y espectáculos de gran magnitud aplicando la más avanzada tecnología y creatividad, como **The Mandalorian**:



03 → 06.OCT.2023

Matadero Madrid

Season 1, Solo: A Star Wars Story, los Globos de Oro, los Emmy, el Campeonato Mundial de League of Legends 2020 y muchos más proyectos de largometrajes, televisión, eventos en directo, moda y eSports.

Iberseries & Platino Industria, el principal encuentro internacional de profesionales vinculados a los contenidos audiovisuales en español y portugués, se celebrará del 3 al 6 de octubre en Matadero Madrid, impulsada por EGEDA y Fundación Secuoya, en colaboración con FIPCA y el apoyo de Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid e ICEX España Exportación e Inversiones. Con el patrocinio de Madrid Film Office y Film Madrid y la colaboración especial de Spain Film Commission.

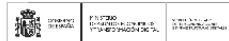
ORGANIZADORES



PATROCINADORES



COLABORACIÓN ESPECIAL DE



PARTNERS



ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR

