

# Apertura de inscripciones para participar en los Talleres de Formación de Iberseries & Platino Industria

**Iberseries & Platino Industria** reafirma su compromiso por la formación de los profesionales del sector con la celebración de la cuarta edición del **Taller de Showrunners**, al que se suman talleres de nueva creación como el **Taller de Inteligencia Artificial en la Postproducción de Cine y Series**, el **Taller de Herramientas Financieras**, con la colaboración de **BOLD Finance**, y el **Taller Estrategia de Contenidos: del desarrollo a la venta**.

**The Core Entertainment Science School**, la primera escuela de Ciencias del Entretenimiento de Europa, se une como **Partner Académico** en la realización de los **Talleres de Formación**.

Para presentar candidaturas en las convocatorias de los **Talleres de Formación**, es necesario estar acreditado en **Iberseries & Platino Industria**. La fecha de **cierre de inscripciones** es el **13 de junio**.

Madrid, 22 de mayo de 2024. **Iberseries & Platino Industria 2024** abre las convocatorias para participar en cuatro **talleres formativos**. En su clara apuesta por el aprendizaje de los nuevos profesionales del sector cinematográfico y audiovisual, celebrará la cuarta edición del **Taller de Showrunners**, el **Taller de Inteligencia Artificial en la Postproducción de Cine y Series**, el **Taller de Herramientas Financieras** y el **Taller Estrategia de Contenidos: del desarrollo a la venta**.

**The Core Entertainment Science School** se incorpora como **Partner Académico** en la realización de los **Talleres de Formación**.

**The Core School** es la mayor escuela superior de audiovisuales de España. Ubicada en Madrid Content City, el Hub de creación Audiovisual más grande de Europa, dispone de instalaciones de vanguardia, más de 20.000 metros cuadrados entre platós, estudios, laboratorios, aulas y zonas comunes, todo equipado con la última tecnología. Gracias a los acuerdos de *partnership* exclusivos que mantiene con las empresas más reconocidas de la industria audiovisual española, dispone de un claustro compuesto por los profesionales que lideran el sector, provenientes de Atresmedia, Secuoya, Banijay, BCMA, Grupo Planeta o EGEDA, entre otros.

La **fecha de cierre de inscripción de proyectos** en las distintas convocatorias de **Talleres** es el **jueves 13 de junio a las 16:00h (GMT+2)**, hora de Madrid, España.

## Taller de Showrunners

El **Taller de Showrunners** está dirigido a personas con adecuada formación y/o experiencia en creación, escritura, dirección o producción audiovisual, que cuenten con un proyecto de serie específico que deseen desarrollar en el taller y cuyo idioma principal sea el español.

Los participantes recibirán una instrucción específica en las labores del showrunner, con la finalidad de establecer habilidades en la creación, escritura, producción y gestión de proyectos audiovisuales que permitan afrontar con éxito la producción de una serie.

El **Taller de Showrunners** estará coordinado por **Enrique Darriba**, productor ejecutivo con amplia experiencia en creación, desarrollo y producción de contenidos audiovisuales para televisión y plataformas. Actualmente es director del Máster en Producción Ejecutiva de contenidos audiovisuales con **Secuoya Studios** en **The Core School**.

Los tutores serán **Jorge Redondo**, productor ejecutivo y showrunner; **Tatiana Rodríguez**, guionista y creadora de series de ficción y largometrajes; y **Miquel Peidro**, coordinador de guion, creador, dramaturgo y novelista.

En el transcurso del Taller se programarán dos **conferencias** impartidas por profesionales de reconocido prestigio de la industria audiovisual. Además, los participantes podrán presentar su proyecto en **reuniones one to one**, ante ejecutivos/as de productoras, estudios y/o plataformas que estarán presentes en **Iberseries & Platino Industria**.

Serán seleccionados **9 proyectos**, pudiendo asistir hasta un máximo de dos representantes por serie. El taller se celebrará los días **2, 3 y 4 de octubre** en Matadero Madrid.

### **Taller de IA en la Postproducción de Cine y Series**

El **Taller de Inteligencia Artificial en la Postproducción de Cine y Series** está orientado a productores ejecutivos, directores, directores de producción, directores de fotografía, diseñadores de producción, guionistas, editores y post-productores de imagen.

El temario abordará una introducción a los **conceptos de Inteligencia Artificial aplicada a vídeo** y se programarán **ponencias especializadas** sobre casos de éxito en producciones reales. Se debatirán las implicaciones legales de su uso y se llevará a cabo una mesa redonda para profundizar en estos aspectos y fomentar el intercambio de ideas.

El taller, que se realizará el **4 de octubre** en cinco sesiones, estará coordinado por **Luis Ochoa Gómez**, director de postproducción de imagen en **XPost**, empresa perteneciente a **Secuoya Content Group**, que también intervendrá como ponente.

Asimismo, participarán **Nerea Sanjuan**, abogada directora del área de cultura, deportes y entretenimiento de **Andersen España**; **Francisco Asensi**, director de Innovación en **DeAPlaneta**; y **Henar León**, Research, innovación, tecnología y estrategia en Industrias Culturales y Audiovisual.

### **Taller de Herramientas Financieras**

El **Taller de Herramientas Financieras** está creado para mostrar a los profesionales del sector claves fundamentales sobre el **plan de financiación** y los elementos que deben formar parte del pitch para atraer nuevos inversores, y de igual modo, aspectos vinculados a los costes de capital y al retorno de inversión. Cuenta con la colaboración de la compañía financiera internacional **BOLD Finance**.

En el taller, que tendrá lugar el **3 de octubre**, pueden participar profesionales de la industria con conocimiento y/o interés en las **áreas de pitch, inversión y financiación de proyectos audiovisuales**.

La ponente principal será **Georgina Borbolla**, presidenta y fundadora de **BOLD Finance México, Colombia, Estados Unidos y España**, quien compartirá su experiencia y conocimientos durante la sesión.

Al finalizar el taller, los participantes serán capaces de entender los principales términos del retorno de inversión, flujo de efectivo y tasa de rentabilidad, y a su vez los principales indicadores de riesgo de un proyecto de inversión audiovisual.

## Taller Estrategia de Contenidos: del desarrollo a la venta

El objetivo del **Taller Estrategia de Contenidos: del desarrollo a la venta** es ofrecer a los profesionales del sector herramientas para la mejor comercialización de sus proyectos, conocer con mayor profundidad el mercado Iberoamericano y entender cómo los estudios pueden ser grandes aliados en el desarrollo de contenidos.

Esta actividad está dirigida a productores, directores, guionistas y ejecutivos vinculados con las áreas del Desarrollo de Contenido de Ficción.

El Taller, que se celebrará del **1 al 3 de octubre**, estará coordinado por **Adriana Castillo**, coordinadora general de **Platino Industria**.

Los ponentes del taller serán **Iván Stoessel**, ejecutivo de contenido & Script editor – Latam; y **Arturo Díaz**, director general de Contenidos en AF Films.

## Acreditaciones Profesionales: Tarifas Early Bird hasta el 13 de junio

La [acreditación](#) en **Iberseries & Platino Industria** permitirá el acceso a la programación de **actividades profesionales**, así como a la **inscripción** en las distintas **convocatorias** del evento.

Esta **acreditación profesional**, con **tarifas early bird** hasta el **13 de junio**, también dará entrada al espacio privado virtual, que permitirá acceder al directorio profesional de participantes para mantener contacto con los acreditados y concertar reuniones de manera voluntaria, e igualmente visionar las principales conferencias y contenidos bajo demanda.

La cuarta edición de **Iberseries & Platino Industria** se celebrará del **1 al 4 de octubre** en **Matadero Madrid**, impulsado por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, con el apoyo de **Comunidad de Madrid**, **Ayuntamiento de Madrid**, **ICEX España Exportación e Inversiones** y el patrocinio de **Madrid Film Office** y **Film Madrid**.

**Iberseries & Platino Industria** es el principal punto de encuentro de plataformas, cadenas de televisión, creativos, productores, distribuidores, compradores, financieros y otros agentes del sector cinematográfico y audiovisual que trabajan a nivel mundial para los contenidos en español y portugués.

Su propósito es aportar visibilidad a los largometrajes y series iberoamericanas, potenciar la conexión de negocio y talento, el fomento de la coproducción internacional y la comercialización de contenidos para afianzar proyectos y nuevas oportunidades de financiación.

Descarga [Convocatorias](#) Talleres

Acceso [Acreditaciones](#)

[Material Gráfico](#)

Más información: [www.iberseriesplatinoindustria.com](http://www.iberseriesplatinoindustria.com)

### ORGANIZADORES



### PATROCINADORES

