

Seleccionados los proyectos que participarán en la cuarta edición del Taller de Showrunners de lberseries & Platino Industria

- Los nueve proyectos finalistas proceden de Argentina, Chile, España, EUA, México, Perú, República Dominicana y Uruguay.
- En el **Taller de Showrunners** participarán profesionales con formación y/o experiencia en creación, escritura, dirección o producción audiovisual, que acuden con un **proyecto serial en español** para desarrollar en el mismo.
- El objetivo del Taller es establecer habilidades en la creación, escritura, producción y
 gestión de proyectos audiovisuales que permitan afrontar con éxito la producción de
 una serie.

Madrid, 30 de julio de 2024. **Iberseries & Platino Industria 2024** anuncia los **proyectos** participantes de la cuarta edición del **Taller de Showrunners**, que se celebrará del **1 al 4 de octubre** en **Matadero Madrid**.

Al **Taller de Showrunners** asistirán profesionales con formación y/o experiencia en creación, escritura, dirección o producción audiovisual, que acuden con un **proyecto de serie en español** para desarrollar en el mismo.

Los responsables de los proyectos recibirán una instrucción específica en las labores del showrunner, con objetivo de establecer habilidades en la creación, escritura, producción y gestión de proyectos audiovisuales que permitan afrontar con éxito la producción de una serie.

El **Taller de Showrunners** estará coordinado por **Enrique Darriba**, productor ejecutivo con dilatada experiencia en creación, desarrollo y producción de contenidos audiovisuales para televisión y plataformas. Ha sido director general en Zeta Audiovisual, director de contenidos en Telemadrid, productor ejecutivo de series para Atresmedia y Mediaset y coordinador de guion de tv movies. Actualmente es director del Máster en Producción Ejecutiva de contenidos audiovisuales con **Secuoya Studios** en **The Core Entertainment Science School**.

Ejercerán de tutores **Jorge Redondo**, showrunner y productor ejecutivo de series como "Inés del alma mía", "Mar de plástico", "Los Protegidos" y "Física o Química"; **Tatiana Rodríguez**, guionista y creadora de series de ficción y largometrajes. Nominada a los Premios Goya como mejor guion original y premio al mejor guion del Círculo de Escritores Cinematográficos por "Mataharis". Autora y guionista de series como "Operación Barrio Inglés", "La ley del mar", "Camilo Superstar", "La cocinera de Castamar" y "La Valla"; y **Miquel Peidro**, novelista y dramaturgo. Creador y coordinador de guion de series como "El secreto de Puente Viejo", "Acacias 38" y "La Moderna".

Provectos seleccionados

Los **nueve proyectos** finalistas, elegidos por un comité de expertos presidido por Enrique Darriba, proceden de **Argentina**, **Chile**, **España**, **EUA**, **México**, **Perú**, **República Dominicana** y **Uruguay**.

Los proyectos seriales seleccionados son:



El plan de Marta (España)

César Mendizábal Melodrama

Klemm (Uruguay) María Zanocchi Biográfica Los Besos Contenidos y ToJeTo

Desde Cero (México) Noelia Depaoli, Giselle Valdivieso Comedia negra tecnológica, dramedia **Red House Films**

El Código Nazca (Chile, Perú, España) Macarena Cardone Misterio, Ciencia Ficción Invercine

7 Cruces (Argentina, EUA, República Dominicana) Danilo Reynoso, Evelyna Rodríguez Comedia negra, Thriller, Acción, Aventura Pop Entertainment

Pocos, buenos y seguros (España) Ales Payá Thriller, Acción, Drama **Empatik Films**

Alma de gallo (México) Stephan Succar Conroy Thriller, Drama Psicológico, Acción Melli Films

Joy of life (España) Paola Lorena Matienzo Martín Género: Comedia negra, Thriller AZ Arte

Carne o Pescado (España) Miguel Valle Comedia, Drama, LGBTQ+, Sexual The Milk

En el transcurso del Taller se programarán varias **conferencias** impartidas por profesionales de reconocido prestigio de la industria audiovisual. Además, los participantes podrán presentar su proyecto en **reuniones** *one to one*, ante ejecutivos/as de productoras, estudios y/o plataformas que estarán presentes en el evento.

Iberseries & Platino Industria está impulsado por EGEDA y Fundación Secuoya, en colaboración con FIPCA, con el apoyo de Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, ICEX España Exportación e Inversiones y el patrocinio de Madrid Film Office y Film Madrid, entre otras entidades colaboradoras.



ORGANIZADORES



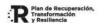


















PATROCINADORES





