

Seleccionados los proyectos que participarán en la cuarta edición del Taller de Showrunners de Iberseries & Platino Industria

- Los **nueve proyectos** finalistas proceden de **Argentina, Chile, España, EUA, México, Perú, República Dominicana y Uruguay.**
- En el **Taller de Showrunners** participarán profesionales con formación y/o experiencia en creación, escritura, dirección o producción audiovisual, que acuden con un **proyecto serial en español** para desarrollar en el mismo.
- El objetivo del **Taller** es establecer habilidades en la creación, escritura, producción y gestión de proyectos audiovisuales que permitan afrontar con éxito la producción de una serie.

Madrid, 30 de julio de 2024. **Iberseries & Platino Industria 2024** anuncia los **proyectos** participantes de la cuarta edición del **Taller de Showrunners**, que se celebrará del **1 al 4 de octubre** en **Matadero Madrid**.

Al **Taller de Showrunners** asistirán profesionales con formación y/o experiencia en creación, escritura, dirección o producción audiovisual, que acuden con un **proyecto de serie en español** para desarrollar en el mismo.

Los responsables de los proyectos recibirán una instrucción específica en las labores del showrunner, con objetivo de establecer habilidades en la creación, escritura, producción y gestión de proyectos audiovisuales que permitan afrontar con éxito la producción de una serie.

El **Taller de Showrunners** estará coordinado por **Enrique Darriba**, productor ejecutivo con dilatada experiencia en creación, desarrollo y producción de contenidos audiovisuales para televisión y plataformas. Ha sido director general en Zeta Audiovisual, director de contenidos en Telemadrid, productor ejecutivo de series para Atresmedia y Mediaset y coordinador de guion de tv movies. Actualmente es director del Máster en Producción Ejecutiva de contenidos audiovisuales con **Secuoya Studios** en **The Core Entertainment Science School**.

Ejercerán de tutores **Jorge Redondo**, showrunner y productor ejecutivo de series como "Inés del alma mía", "Mar de plástico", "Los Protegidos" y "Física o Química"; **Tatiana Rodríguez**, guionista y creadora de series de ficción y largometrajes. Nominada a los Premios Goya como mejor guion original y premio al mejor guion del Círculo de Escritores Cinematográficos por "Mataharis". Autora y guionista de series como "Operación Barrio Inglés", "La ley del mar", "Camilo Superstar", "La cocinera de Castamar" y "La Valla"; y **Miquel Peidro**, novelista y dramaturgo. Creador y coordinador de guion de series como "El secreto de Puente Viejo", "Acacias 38" y "La Moderna".

Proyectos seleccionados

Los **nueve proyectos** finalistas, elegidos por un comité de expertos presidido por Enrique Darriba, proceden de **Argentina, Chile, España, EUA, México, Perú, República Dominicana y Uruguay.**

Los **proyectos seriales seleccionados** son:

El plan de Marta (España)

César Mendizábal
Melodrama

Klemm (Uruguay)

María Zanicchi
Biográfica

Los Besos Contenidos y ToJeTo

Desde Cero (México)

Noelia Depaoli, Giselle Valdivieso
Comedia negra tecnológica, dramedia

Red House Films

El Código Nazca (Chile, Perú, España)

Macarena Cardone
Misterio, Ciencia Ficción

Invercine

7 Cruces (Argentina, EUA, República Dominicana)

Danilo Reynoso, Evelyn Rodríguez
Comedia negra, Thriller, Acción, Aventura

Pop Entertainment

Pocos, buenos y seguros (España)

Ales Payá
Thriller, Acción, Drama

Empatik Films

Alma de gallo (México)

Stephan Succar Conroy
Thriller, Drama Psicológico, Acción

Melli Films

Joy of life (España)

Paola Lorena Matienzo Martín
Género: Comedia negra, Thriller

AZ Arte

Carne o Pescado (España)

Miguel Valle
Comedia, Drama, LGBTQ+, Sexual

The Milk

En el transcurso del Taller se programarán varias **conferencias** impartidas por profesionales de reconocido prestigio de la industria audiovisual. Además, los participantes podrán presentar su proyecto en **reuniones one to one**, ante ejecutivos/as de productoras, estudios y/o plataformas que estarán presentes en el evento.

Iberseries & Platino Industria está impulsado por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, con el apoyo de **Comunidad de Madrid**, **Ayuntamiento de Madrid**, **ICEX España Exportación e Inversiones** y el patrocinio de **Madrid Film Office** y **Film Madrid**, entre otras entidades colaboradoras.

Acreditaciones [Profesionales](#)

Acreditaciones [Prensa](#)

Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com

CUARTA EDICIÓN



01-04
OCT 2024

MATADERO
MADRID

ORGANIZADORES



PATROCINADORES

