

Iberseries & Platino Industria presenta su quinta edición en Marché du Film

Se abren las convocatorias de participación del Foro de Coproducción y Financiación y del Taller de Showrunners

- El mayor punto de encuentro para profesionales de la industria audiovisual iberoamericana pone el foco en 2025 en **la apertura de la programación a Europa** y en la **venta global del contenido en español**.
- **Fondos de inversión** como *Arcano Partners, Elipsis Capital, Filmika Audiovisual, Holahoop Film, IPR.VC, Kenta Asset & Capital Finance, La Charito Films, Moby Dick Film Capital, Mogambo y Wandermoon Finance*, junto a **ejecutivos/as líderes** de grandes compañías, estudios y canales como *Atresmedia TV, Bambú Producciones, Banijay Iberia, RCN International, RTP, RTVE, Secuoya Studios, The Walt Disney Company, TVI, Vuelta Group o Youtube*, además de destacados creativos y showrunners, ya han confirmado su participación este año.

Cannes, 19 de mayo de 2025. **Marché du Film** ha sido un año más el marco escogido para realizar la presentación oficial de **Iberseries & Platino Industria**, celebrada el pasado viernes en el espacio **Fantastic Pavilion** de MIF en **Cannes**.

Se ha ofrecido un adelanto de contenidos y actividades de la **quinta edición** de **Iberseries & Platino Industria**, que tendrá lugar del **30 de septiembre al 3 de octubre** en **Matadero Madrid**, promovida por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, con el apoyo de **Comunidad de Madrid** y **Ayuntamiento de Madrid**, y el patrocinio de **Madrid Film Office, Film Madrid** e **ICEX España Exportación e Inversiones**, entre otras entidades colaboradoras.

En la presentación han participado **Samuel Castro**, codirector de Iberseries & Platino Industria, y **Jesús Prieto**, CFO, quienes han agradecido de nuevo el apoyo de autoridades y organismos presentes, así como la asistencia de numerosos profesionales del sector que han arropado el acto. Estuvieron acompañados por **Noemi Cuetos**, Jefa de Sector Cine de ICEX; y por **Víctor Aertsen**, responsable de Comunicación de **Madrid Film Office**; y **Cristina Íñigo**, directora ejecutiva de **Iberseries & Platino Industria**.

Un hito para la industria audiovisual iberoamericana

Iberseries & Platino Industria se ha consolidado como el encuentro internacional más relevante del sector en Iberoamérica, reuniendo en los últimos años a más de 2.500 profesionales procedentes de 45 países. A lo largo de sus cuatro ediciones, ha impulsado acuerdos de coproducción entre países, ventas de contenidos y el desarrollo de proyectos, y ha convertido a Madrid en centro neurálgico del sector audiovisual iberoamericano, tal y como han expresado organizadores y patrocinadores:

Samuel Castro aseguró que *“el posicionamiento de Iberseries & Platino Industria como puente entre América Latina, Estados Unidos, con especial atención al mercado hispano, y ahora con una decidida mirada hacia Europa, marca el momento de expandir su alcance con el fortalecimiento de la venta internacional de contenidos en español. Queremos llegar a nuevos escenarios y promover mayor visibilidad y competitividad de las producciones iberoamericanas en el panorama audiovisual global”*.

En esta misma línea se manifestó **Jesús Prieto**: *“Continuamos con el firme compromiso de afianzar la identidad cultural, dinamizar el intercambio comercial y proyectar el talento iberoamericano al mundo. Europa y la venta internacional son, sin duda, los dos ejes principales a seguir en esta quinta edición para la proyección de nuestra industria”*.

Por su parte, **Víctor Aertsen**, en representación de **Raúl Torquemada**, director de **Madrid Film Office**, afirmó que *“nuestro apoyo a Iberseries & Platino Industria se enmarca en el compromiso del Ayuntamiento de Madrid con la industria audiovisual como motor económico, cultural y creativo para la ciudad. Su línea estratégica está destinada a fomentar los vínculos y las sinergias entre las industrias iberoamericanas y posicionar Madrid como puente entre el audiovisual español y el resto de países que producen contenidos en español y portugués.”*

Áreas de Programación Iberseries & Platino Industria 2025

Iberseries & Platino Industria desarrollará sus acciones en torno a los siguientes ejes de programación: **Conferencias y Keynotes, Iberscreenings, Mercado Audiovisual Internacional (MAI) y Actividades PRO: Foro de Coproducción y Financiación, sesiones de Pitch de Plataformas y Productoras y Talleres de Formación.**

Las sesiones de **Conferencias, Keynotes y Spotlights** retomarán este año el análisis de los temas más significativos del momento, incluyendo modelos de financiación, producción, distribución, cambios en los hábitos de consumo y nuevas tendencias en un sector en constante evolución. Estos paneles contarán con la participación de importantes personalidades, ejecutivos y especialistas del sector cinematográfico y audiovisual iberoamericano y europeo, cuya trayectoria respalda a algunas de las compañías más influyentes de la industria.

La sección **Iberscreenings** ofrecerá proyecciones y estrenos de series premium y largometrajes iberoamericanos, con participación de plataformas y productoras de España y América Latina. Estas presentaciones están especialmente dirigidas a compradores internacionales interesados en contenidos en español y portugués.

Fondos de inversión como *Arcano Partners, Balance Media, Elipsis Capital, Filmika Audiovisual, Holahoop Film, IPR.VC, Kenta Asset & Capital Finance, La Charito Films, Moby Dick Film Capital, Mogambo, Wandermoon Finance* y *Yunit* ya han confirmado su participación en la quinta edición de Iberseries & Platino Industria.

Asimismo está asegurada la presencia de **figuras clave del sector** como **José Antonio Salso**, Head of Acquisitions & International Sales de *Atresmedia TV*; **Pilar Blasco**, CEO de *Banijay Iberia*; **Ramón Campos**, CEO de *Bambú Producciones*; **Timo Argillander**, Co-Founder & Managing Partner de *IPR.VC*; **Alexander Marín**, VP Distribución de *RCN International*; **José Fragoso**, director de programas de *RTP*; **José Pastor**, director de Cine y Ficción de *RTVE*; **Raúl Berdonés**, presidente ejecutivo de *Secuoya Content Group*; **Brendan Fitzgerald**, CEO de *Secuoya Studios*; **Agustina Dompe**, Sr. Manager Content Acquisition de *The Walt Disney Company*; **Margarida Pereira**, directora de Adquisiciones de *TVI*; **David Atlan-Jackson**, Chief Content Officer de *Vuelta Group*; **Pilar Sánchez Macías**, Head of YouTube MCNs and Family Partners in Spain & Portugal de *Youtube*; y **Francisca Alegría** y **Fernanda Urrejola**, showrunners de *“La Casa de los Espíritus”*, entre otros.

El Área de mercado **MAI**, hasta ahora centrado en el ámbito iberoamericano, crece para identificarse como **Mercado Audiovisual Internacional** y dar entrada a países europeos y de otras regiones, siendo punto de convergencia imprescindible para propiciar reuniones y acuerdos en un espacio dinámico que impulsa la creación de alianzas que trascienden fronteras.

Convocatorias Abiertas de Iberseries & Platino Industria 2025

Sesiones de Pitch de Plataformas y Productoras

Hasta el **4 de junio** se ha ampliado el **plazo de inscripción** de proyectos para participar en las sesiones de **Pitch de Plataformas y Productoras** de **Iberseries & Platino Industria 2025**.

Los profesionales seleccionados tendrán la oportunidad de presentar líneas argumentales o proyectos de manera presencial, en sesiones privadas, a plataformas y productoras como **3Pas Studios, Amazon MGM Studios, Anima, BH5 Studios, Dopamine, Gaumont** y **Warner Bros. Discovery**.

Foro de Coproducción y Financiación

La convocatoria del **Foro de Coproducción y Financiación** está dirigida a cineastas, realizadores, productores y directores cinematográficos de Iberoamérica y Europa, con largometrajes y series de ficción, docuserie y animación en fase de desarrollo avanzado.

Su objetivo es facilitar la conexión con socios de coproducción, cofinanciación, distribución y difusión, fomentando especialmente las alianzas entre Europa y América Latina. Los responsables de los proyectos participarán en reuniones *one to one* con potenciales aliados estratégicos.

Los interesados en participar podrán presentar su candidatura **antes del 4 de junio**, a través del enlace web habilitado en el área privada profesional, al que tendrán acceso una vez formalizado el proceso de **acreditación**.

Taller de Showrunners

Iberseries & Platino Industria convoca también el quinto **Taller para la formación de showrunners**, dirigido a personas con adecuada formación y/o experiencia en creación, escritura, dirección o producción audiovisual, que cuenten con un proyecto de serie específico que deseen desarrollar en el Taller, y cuyos idiomas sean el español o el inglés.

El objetivo del Taller es ofrecer a los participantes una formación específica en las labores del showrunner, con la finalidad de desarrollar habilidades en la creación, escritura, producción y gestión de proyectos audiovisuales que permitan afrontar con éxito la producción de una serie. Inscripciones abiertas hasta el **5 de junio**.

Las **acreditaciones profesionales en Iberseries & Platino Industria** cuentan con **tarifas early bird** disponibles hasta el **6 de junio**.

[Acceso Acreditaciones](#)
[Ver Convocatorias](#)
[Descarga cartel y logo 2025](#)
[Ver vídeo presentación](#)

Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com

ORGANIZADORES



PATROCINADORES

