QUINTA EDICIÓN
IBER SERIES & platino INDUSTRIA
30 SEPT - 03 OCT 2025
MATADERO MADRID

77 proyectos de 17 países participarán en las sesiones de Pitch de Plataformas y Productoras de Iberseries & Platino Industria

3Pas Studios, Ánima, Amazon MGM Studios, BH5 Studios, Dopamine, Gaumont y Warner Bros. Discovery *son las compañías líderes mundiales que recibirán para su evaluación los proyectos audiovisuales seleccionados en las distintas convocatorias de Pitch.*

Los ***77 proyectos seleccionados*** *representan a* ***Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, EUA, México, Puerto Rico, Portugal y Reino Unido*** *como principales países productores, y a* ***Francia, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Italia*** *y* ***Ecuador*** *como países coproductores.*

Madrid, 17 de septiembre de 2025. **Iberseries & Platino Industria** anuncia los **proyectos** que participarán en las **sesiones de Pitch de Plataformas y Productoras** de su quinta edición, que se llevará a cabo del **30 de septiembre al 3 de octubre en Matadero Madrid**.

El evento está promovido por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, con el apoyo de la **Comunidad de Madrid** y el **Ayuntamiento de Madrid**. Además, cuenta con el patrocinio de **Madrid Film Office** y **Film Madrid**, y la colaboración de diversas entidades, entre ellas, **ICEX España Exportación e Inversiones**.

Las sesiones de Pitch conectarán estos proyectos con compañías internacionales líderes como **3Pas Studios, Ánima, Amazon MGM Studios, BH5 Studios, Dopamine, Gaumont y Warner Bros. Discovery**, que evaluarán propuestas en diversas etapa de desarrollo, producción, *work in progress*, gap de financiamiento o empaquetado.

El objetivo de esta actividad es acercar a creadores, directores, productores y showrunners de Iberoamérica a **posibles socios estratégicos, inversores y compradores**, impulsando la **colaboración internacional, la financiación y la distribución** de largometrajes de ficción, animación y documental, así como series, miniseries, superseries y formatos de no ficción.

Los proyectos seleccionados serán presentados **de manera presencial y en sesiones privadas de pitch** ante ejecutivos clave de la industria, reforzando el papel de Iberseries & Platino Industria como plataforma de encuentro para los profesionales del audiovisual iberoamericano y global.

Las sesiones de Pitch han vuelto a generar, un año más, un gran interés por parte de la industria, ya que se han inscrito más de **630 proyectos** al total de convocatorias publicadas, procedentes de más de 20 países productores o coproductores.

De todos los proyectos registrados, **se han seleccionado 77**, representando a **17 países**: **Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, EUA, México, Puerto Rico, Portugal y Reino Unido** como principales países **productores**, y a **Francia, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Italia y Ecuador** como países **coproductores**.

Los **proyectos seleccionados en las sesiones de Pitch de Plataformas y Productoras** son los siguientes:

PITCH 3PAS STUDIOS (LARGOMETRAJES)

LIKE A GIRL| Responsable: Flor Marianela Illas | Largometraje de Ficción (México, España)
CON PENA Y SIN GLORIA| Responsable: Andrés Tudela | Largometraje de Ficción (Colombia, México)
PAPADRASTRO| Responsable: Santi San Martín Beguiristáin | Largometraje de Ficción (México, España)
LA VIDA POR ENCIMA DE TODO| Responsable: Sebastián Caballero | Largometraje de Ficción (Colombia)
SOLO EN SUEÑOS Responsable: Santiago Fábregas Loson | Largometraje de Ficción (México)
MALDITA CANCIÓN DE AMOR| Responsable: Santiago Fábregas Loson | Largometraje de Ficción (México)
ISLAND TIME| Responsable: Cristina Villar Rosa | Largometraje de Ficción (Puerto Rico, Colombia)
MR. WATSON | Responsables: Edwin Cortes, Diana Narváez | Largometraje de Ficción (Colombia)
EX-CASADOS| Responsable: Sabrina Farji |Largometraje de Ficción (México, Argentina)
LO QUE ESCRIBO DE TI| Responsable: Lorena Escalante | Largometraje de Ficción (México)
EL CANTO DE LAS CIGARRAS| Responsable: Leandro Pairetti | Largometraje de Ficción (Argentina, Uruguay)
EL ARTE DE SOBREVIVIR| Responsable: Verner Duarte | Largometraje de Ficción (EUA, Colombia)
SORRY FOR YOU| Responsable: Verner Duarte | Largometraje de Ficción (EUA, Colombia)

PITCH 3PAS STUDIOS (SERIES)

DE ACÁ EN ADELANTE| Responsable: María Eugenia Lombardi | Serie de Ficción (Argentina, España)
MAÑANA RENUNCIO| Responsable: Santiago Fábregas Loson | Serie de Ficción (México)
EL CLAN DE LAS AMAZONAS| Responsable: Sebastián Araya | Serie de Ficción (México, Chile)
FILMA| Responsable: Stephan Succar Conroy | Serie de Ficción (Argentina, México, España)
OVNI-POTENTE| Responsable: Andrés Tudela | Serie de Ficción (Colombia, México)
ALÓ, A UNA LLAMADA DEL CAOS| Responsable: Claudia Parra| Serie de Ficción (Colombia)
ESCUELA PARA ENAMORARSE…Y OTRAS COSAS| Responsable: María Eugenia Lombardi | Serie de Ficción (Argentina)
CHARREANDO AMOR | Responsable: Victoria Garrido| Reality Show (México, EUA)

PITCH AMAZON STUDIOS AMÉRICA DEL SUR

DINASTÍA FUJIMORI | Responsable: Sergio Karmy y Pinky Enid Campos | Serie de Ficción (Chile, Perú)
GENTE DE BIEN| Responsable: Diego Ventura | Serie de Ficción (Argentina)
LA SANTA HISTORIA DE WALDO Y BLAS| Responsable: Nicolas Tuozzo | Largometraje de Ficción (Argentina, Colombia)
LAS AVENTURAS DE CECILIA Y ÓSCAR| Responsable: Alejandro Israel | Largometraje de Ficción (Argentina)
LOS CEROMILLONARIOS Responsable: Héctor Cabello Reyes | Serie de Ficción (Chile)
MI MADRE, YIYA MURANO| Responsable: Juan Manuel Zalloechevarria | Largometraje de Ficción (Argentina)
NEGOCIADORES, EL PRECIO DEL MIEDO| Responsable: Mariela Besuievsky | Serie de Ficción (España, Colombia)
NO LO GRITES | Responsable: Alejandro Israel| Largometraje de Ficción (Argentina, España, Italia)
PETRONA, UNA MUJER EN BOCA DE TODOS| Responsable: Sabrina Farji | Serie de Ficción (Argentina, Uruguay, Chile)
SANTA SOMBRA| Responsable: Melania Stucchi | Serie de Ficción (Argentina)
VALFIERNO| Responsable: Tomas Chester | Serie de Ficción (Argentina, Francia)
NARKESTEIN| Responsables: Edwin Cortes, Diana Narváez | Largometraje de Ficción (Colombia, México)

PITCH AMAZON STUDIOS MÉXICO

EXIT | Responsable: Diego Ventura | Largometraje de Ficción (México, Argentina)
EL LUGAR CORRECTO| Responsable: Lorena Escalante | Largometraje de Ficción (México)
AMADEO| Responsable: Rubén Rojo | Largometraje de Ficción (México, España)
FINAL DE TEMPORADA| Responsable: Rubén Rojo | Serie de Ficción (México)
MI PERRO AMOR| Responsable: Raúl Antonio Caballero Carreto | Serie de Ficción (México)
COLMENA| Responsable: Victoria Garrido | Serie de Ficción (México)
ACTUANDO EL AMOR| Responsable: Sergio Karmy | Largometraje de Ficción (Chile, México)

PITCH BH5 STUDIOS

CUANDO TE BUSCA LA MUERTE | Responsable: Isabel Montes Ramírez | Largometraje de Ficción (España, México)
EL HUÉSPED| Responsable: Santiago Aguirre | Largometraje de Ficción (México)
ESCALERAS AL INFIERNO| Responsable: Isabel Montes Ramírez | Largometraje de Ficción (España, México)
LA CASA DE LOS HILOS| Responsable: Santiago Aguirre | Largometraje de Ficción (México)
LA ÚLTIMA CENA| Responsable: Melania Stucchi | Largometraje de Ficción (España, México)
LIMOUSINE| Responsable: Sofia Szelske | Largometraje de Ficción (Argentina)
FINALES INFELICES| Responsable: Andy Cortina Schlegel | Largometraje de Ficción (México)

LA ÚLTIMA MEMORIA | Responsable: Daniel Hidalgo Valdés | Largometraje de Ficción (España, México)
ALBATROS| Responsable: Claudio Pastorino | Largometraje de Ficción (Argentina)
LA MUECA| Responsable: Hernán Belon | Largometraje de Ficción (Argentina, México, España)
MILO| Responsable: Hernán Pellegrini | Largometraje de Ficción (España)

PITCH ÁNIMA

DE LA FRONTERA HACÍA EL INTERIOR | Responsable: Andrés Tudela| Largometraje de animación (Colombia, Panamá, Ecuador).
DE PELOS Y ESCAMAS | Responsable: Juan Pablo Cerro Turizo| Miniserie de animación (Colombia).
A RAPARIGA QUE ROUBAVA CORES | Responsable: Pedro Mota Teixeira| Largometraje de animación (Portugal, Brasil).
ZOE Y EL MUNDO DE LOS VIVOS | Responsables: Sofia Szelske| Largometraje de animación (Argentina).

PITCH GAUMONT TELEVISIÓN

HUELLAS PERDIDAS | Responsable: Carlos Kaimakamian Carrau | Serie de ficción (España, Argentina).
LA CASA RURAL | Responsable: Fernando Javier León R | Serie de ficción (España)
EL CONFIDENTE | Responsable: Abel García Roure | Serie de ficción (España, Francia).
EL AMANTE DE LA SRA LAWRENCE | Responsables: Fernando Javier León R | Serie de ficción (Reino Unido, México)
REBELIÓN CONTRA LA EXTINCIÓN | Responsable: Marieta Caballero | Serie de ficción (España).
EL PODER SIMPLE | Responsable: Eduardo Navarro | Serie de ficción (España)
¿QUIÉN ES ELLA, CAMPEÓN? | Responsable: Verner Duarte | Serie de ficción (España, Francia, Colombia).
CRIANZA | Responsables: Verónica Ángeles Franco | Serie de ficción (México)
NARCOPRIEST| Responsable: Laura Pérez Cervera | Serie de ficción (EUA, México, Colombia).
COLO PADILLA | Responsables: Sofia Szelske | Serie de ficción (Argentina)

PITCH WARNER BROS. DISCOVERY (NO FICCIÓN)

EL POZOLERO: VOCES DEL SILENCIO | Responsable: Andy Cortina Schlegel | Serie de no ficción (México)
DROGAS, PISTOLAS Y LETRAS| Responsable: Cristina Marie Villar Rosa | Serie de no ficción (Puerto Rico, Colombia, México, EUA)
ALEXIS| Responsable: Juan Pablo Sallato | Serie de no ficción (Chile)
MENTE ENFERMA| Responsable: Juan Pablo Sallato | Serie de no ficción (Chile)
INTIMIDAD ROBADA| Responsables: Sebastián Carreras, Hernán Belon | Miniserie de no ficción (Argentina, México, Francia, Colombia)

JOSE "EL ABUELO" BARRITTA, EL JEFE DE LA BARRA | Responsables: Sebastián Carreras, Hernán Belon | Largometraje Documental (Argentina)
LA VOZ DETRÁS DEL TERREMOTO| Responsable: Daniel Melchor | Largometraje Documental (México)
EL ASESINO DE LAS MIL CARAS | Responsable: Jonathan Barg | Serie de no ficción (Argentina Paraguay)
REDES | Responsable: Luis Villamil | Serie de no ficción (Colombia, México)
MARIANA X BHP **|** Responsable: Sergio Karmy | Largometraje Documental (Brasil, Chile)

PITCH WARNER BROS. DISCOVERY (FICCIÓN)

EL GÜERO TÉLLEZ. REPORTERO DE POLICÍA | Responsable: Sebastián Kohan Esquenazi | Serie de Ficción (México)
EL PAQUETE| Responsable: Arturo Gallegos | Serie de Ficción (España)

ASESORÍAS DOPAMINE
Asimismo, el estudio **Dopamine** ofrecerá a varios proyectos seleccionados la posibilidad de participar en una sesión de asesoría y exposición de propuestas**,** con el fin de explorar otras rutas de desarrollo y oportunidades a corto y largo plazo. Estos proyectos son:

DIARIOS DE UN RÍO | Responsable: Ghaleb Jaber Martínez | Serie de ficción (España, México)
RÍO TERCERO | Responsable: Alejandro Israel| Serie de ficción (Argentina).
TRESSER | Responsables: Pedro Hernández Santos| Serie de ficción (España)

Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com
Descarga Material Gráfico

ORGANIZADORES
egeda Secuoya fundación FIPCA MADRID Comunidad de Madrid
PATROCINADORES
Madrid Film Office FILM MADRID
SILVER PARTNER
Co-funded by the European Union MINISTERIO DE HACIENDA Fondos Europeos ICEX