Jaime Lorente y Miguel Ángel Silvestre conversarán en Iberseries & Platino Industria junto a Carlos Quintanilla sobre *Carlota*, la nueva gran apuesta internacional de Sony Pictures Television

Los actores españoles y el showrunner de la serie ***Carlos Quintanilla****, VP & Head of Content and Production Latam/USH de* ***Sony Pictures Television Latin America****, presentarán este contenido que reinterpreta la vida de la emperatriz Carlota de Habsburgo con un enfoque moderno y multicultural.*

Madrid, 23 de septiembre de 2025. **Iberseries & Platino Industria** anuncia nuevas figuras que se incorporan a la **programación de conferencias** de su **quinta edición**, que tendrá lugar del **30 de septiembre al 3 de octubre en Matadero Madrid**.

El mayor evento del audiovisual iberoamericano está promovido por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, y cuenta con el apoyo institucional de **Comunidad de Madrid** y **Ayuntamiento de Madrid**, así como el patrocinio de **Madrid Film Office** y **Film Madrid Region** y la colaboración de **ICEX España Exportación e Inversiones**, entre otras entidades.

Carlota: drama histórico y multicultural que conecta pasado y presente

El próximo jueves 2 de octubre, de 16:00 a 16:30 horas, en la Sala Azcona (Cineteca), se celebrará el panel ***Carlota: La emperatriz que cruza fronteras — El contenido sigue reinando en Sony Pictures Television,*** donde se presentará uno de los proyectos más ambiciosos de la compañía, la serie internacional *Carlota*.

La producción revive la figura histórica de Carlota de Habsburgo, quien fue emperatriz de México, desde una mirada moderna y multicultural que conecta con audiencias de hoy. La ficción combina drama histórico y narrativa moderna, explorando el poder, la identidad y los dilemas universales de una mujer que desafió su tiempo.

Un elenco de talla internacional

Carlota está protagonizada por la cantante y actriz Belinda, nacida en Madrid y criada en México, una de las artistas latinas más influyentes de su generación. Los actores Jaime Lorente, Miguel Ángel Silvestre y la mexicana Mabel Cadena también forman parte del gran reparto internacional.

La directora Ana Lorena Pérez Ríos, conocida por su trabajo en *Como agua para chocolate*, y Alejandro Bazzano, quien dirigió *La casa de papel*, están al frente del proyecto.

Durante el encuentro en **Iberseries & Platino Industria** se analizará tanto el enfoque creativo y de producción como el desafío actoral de reinterpretar a una figura histórica trascendental con una visión moderna.

La sesión contará con la participación de **Miguel Ángel Silvestre** (España) y **Jaime Lorente** (España), acompañados por **Carlos Quintanilla**, VP & Head of Content and Production Latam/USH de **Sony Pictures Television Latin America** (EUA). Estará moderada por **Adriana Castillo**, coordinadora general de **Platino Industria**.

Con una sólida carrera en España y a nivel internacional, **Miguel Ángel Silvestre** es recordado por su participación en *Velvet*, *Sin tetas no hay paraíso*, *Narcos* y *Sense8*, serie de Netflix que le otorgó visibilidad global. Su versatilidad lo ha convertido en uno de los actores españoles más admirados en la industria audiovisual actual.

Jaime Lorente alcanzó la fama mundial gracias a sus interpretaciones en *La Casa de Papel* y *Élite*, siendo hoy uno de los rostros más reconocidos del audiovisual español. Su trayectoria incluye cine, teatro y televisión, con proyectos como *El Cid* o *Cristo y Rey*. En *Carlota*, Lorente se adentra en un rol que integra fuerza dramática y proyección internacional.

Carlos Quintanilla es uno de los ejecutivos y creadores líderes de la industria audiovisual latinoamericana. Como Vicepresidente y responsable de Contenido y Producción para Latinoamérica y US Hispanic en Sony Pictures Television Latin America, encabeza el desarrollo de contenidos originales en Latinoamérica, orientados a trascender fronteras y conquistar nuevos mercados, quien comenta al respecto *"Carlota es una proyecto original que Adriana Pelusi y yo comenzamos a crear desde el 2012 y hoy renace con fuerza. Es una historia con una mirada fresca, entrañable, divertida y contemporánea; no queremos contar la versión tradicional que nos enseñaron en la escuela a los mexicanos"*.

Una apuesta global de Sony Pictures Television

Con *Carlota*, **Sony Pictures Television** refuerza su estrategia de producción de **contenidos latinos premium con alcance global**, reafirmando su compromiso con historias universales contadas desde la riqueza cultural de la región. La serie se enmarca en una tendencia de proyectos internacionales que ponen en valor el talento creativo hispano y lo posicionan en el mapa mundial del entretenimiento.

Iberseries & Platino Industria 2025 reafirma su compromiso con la creatividad, el talento y la cooperación internacional, asentándose como cita imprescindible para profesionales del audiovisual. Los **profesionales acreditados** pueden consultar el **directorio de participantes** desde la plataforma virtual, así como la **agenda completa de programación**, disponible asimismo en la web oficial.

QUINTA EDICIÓN

IBER SERIES & platino INDUSTRIA

30 SEPT - 03 OCT 2025

MATADERO MADRID

Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com
Descarga Material Gráfico
Solicitud de acreditaciones de Prensa

ORGANIZADORES

egeda · Secuoya fundación · FIPCA · MADRID · Comunidad de Madrid

PATROCINADORES

Madrid Film Office · Film Madrid Region

GOLD SPONSORS

M+ · KOCCA · SERIES ON BOARD

SILVER PARTNERS

ATRESMEDIA SALES · OM-MA · MAD RID

Co-funded by the European Union · Ministerio de Hacienda · Fondos Europeos · ICEX

PARTNERS

DEADLINE · EL PAÍS · CORÉ · MISS GREENFILM · CaixaBank · Mahou · SPAIN FILM COMMISSIONS · BERLINALE SERIES MARKET · Rio 2C · FICCI 64 · BW · BCM · SERIENCAMP

MEDIA SUPPORT

The Hollywood Reporter · VARIETY · Cveintiuno · SCREEN · TiVÙ · tv news · PRODU · Televisa Univision · AUDIOVISUAL451 · LatAm cinema.com · RUBIK · Señal News · the daily television · Cine&Tele · Newsline Report · FORMATBIZ

ACTIVIDAD APOYADA POR

ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR