

**CONVOCATORIA ELEVATOR PITCH  
SONY PICTURES TELEVISION LATAM & USH  
PARA SERIES DE FICCIÓN - PITCH 2026**

Iberseries & Platino Industria, el mayor evento internacional para profesionales de la industria audiovisual, enfocado en impulsar proyectos audiovisuales, y en conectar a sus creadores con productoras, compradores, distribuidores internacionales y plataformas de contenido,

**CONVOCA**

A **guionistas y creadores (as), vinculados con Iberoamérica** a participar en esta segunda edición del **Elevator Pitch**. Un espacio diseñado para presentar historias con potencial global en un formato dinámico de **5 minutos exactos**, ante representantes de **SONY PICTURES TELEVISION, una compañía que crea, desarrolla y produce programación., tanto para audiencias locales como globales. Es el hogar de una sólida cartera de empresas de producción de propiedad total y de empresas conjuntas que operan en varios países de Europa, América Latina y Asia Pacífico de acuerdo con las siguientes**

**BASES**

Las sesiones de Pitch se llevarán a cabo en el marco de la **sexta edición** de Iberseries & Platino Industria, en el espacio Matadero Madrid, Centro de Creación Contemporánea, situado en Madrid, España; que se celebrará del **29 de septiembre al 02 de octubre de 2026**.

Únicamente se considerarán para su evaluación aquellos proyectos que cumplan con la totalidad de los requisitos establecidos en la presente convocatoria.

**1.- PROYECTOS ELEGIBLES**

Buscamos propuestas *scripted* originales en los siguientes géneros y formatos:

**Formatos:** Miniseries, series, superseries, series premium, procedural, etc. (estamos abiertos a cualquier formato scripted).

**Géneros principales:** Melodrama, Damedy, Comedia y TV Movies.

**Melodrama:**

- Largo aliento con formato de 60 a 80 episodios, con duración de 45 min cada uno.
- Melodrama clásico con un twist contemporáneo. Historias frescas que contengan la estructura del melodrama tradicional.

### **Dramedy:**

- Largo aliento con formato de 40 a 60 episodios, con duración de 45 min cada uno.
- Buscamos historias que tengan Feel Good, dilemas morales, conflictos contemporáneos y un balance diferenciador entre la comedia y el drama.

### **Comedia:**

- Largo aliento con formato de 20 episodios de 30 minutos.
- Feel Good content.
- Comedias diferenciadoras, temáticas diversas que construyan y reflejen el universo hispano.
- Posibilidad de crear Sitcom y una comedia contenida en espacio.

### **TV MOVIES:**

- Géneros: Comedia Romántica y Acción Contenida.
- Feel Good content.
- Para este formato sólo recibimos proyectos con guion terminado.
  
- **Público Objetivo:** Audiencia masiva
- **Idiomas:** Proyectos creados originalmente en **español**
- **Países de producción:** Iberoamerica y mercado US Hispanic
- **Dirigido a:** Guionistas y creadores (as) que busquen presentar sus ideas a posibles productores y ejecutivos de la industria (No serán elegibles proyectos que ya cuenten con productor).
- **Restricción de Exclusividad (IMPORTANTE):** A diferencia de otras convocatorias de *Pitch* enmarcadas en la presente edición de Iberseries & Platino Industria, que permiten la inscripción de un mismo proyecto en hasta dos (2) convocatorias, la presente convocatoria de **SONY PICTURES TELEVISION** exige exclusividad total, por lo tanto, los proyectos inscritos en esta convocatoria no podrán participar en ninguna otra convocatoria de Pitch vigente.

## **2.- REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN**

- El/la participante deberá contar con una acreditación para Iberseries & Platino Industria al momento del registro.
- **Disponibilidad para asistir de manera presencial** a las sesiones del Pitch durante las fechas de la celebración de la **sexta edición de Iberseries & Platino Industria**.

Quedan **excluidas** de participar en la presente convocatoria de Iberseries & Platino Industria PITCH:

- Los empleados o colaboradores que mantengan, en el momento de la convocatoria, una relación laboral o profesional con la empresa convocante o con las entidades organizadoras de Iberseries & Platino Industria.
- Las personas que formen parte del Comité de Selección de la presente

convocatoria de Iberseries & Platino Industria PITCH, así como sus cónyuges, parejas de hecho o familiares hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad.

La concurrencia de cualquiera de estas circunstancias, detectada en cualquier fase del proceso, dará lugar a la exclusión automática de la candidatura.

## 2.1 PERFIL DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO

El responsable del proyecto deberá contar con una visión comercial sólida, con capacidad para desarrollar propuestas innovadoras de alto impacto y escala. Se valorará la experiencia técnica y profesional acorde con los estándares de la compañía convocante. Aunque se considerará la trayectoria previa en proyectos con estreno comercial o distribución en salas, festivales, televisión o plataformas de *streaming*, **el criterio principal será la solidez narrativa del proyecto y su potencial para conectar con audiencias masivas.**

Para acreditar dicha experiencia, se deberá incluir al menos uno de los siguientes enlaces en la filmografía:

- **Demo reel.**
- **Perfil en IMDb.**
- **Muestras de trabajos anteriores (clips, tráilers, etc.).**

Para comprobar la veracidad de la información, los enlaces que respalden la información deberán dirigir a:

- **Sitios oficiales de festivales o plataformas.**
- **Notas de prensa o artículos.**
- **Enlaces de catálogos oficiales de exhibición.**

## 2.2 REQUISITOS PARA EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Los participantes deberán completar el formulario de registro y adjuntar un único documento **PDF (máx. 10 MB)** en formato **horizontal (16:9)** de máximo **2 páginas (Two-Sheet)** que contenga la siguiente información en riguroso orden:

- **Título** y datos de contacto del responsable del proyecto
- **Tagline.** Frase vendedora que ayude a imaginar la historia.
- **Logline.** Breve descripción del proyecto que establezca el conflicto de la historia y la relación de personajes (Máximo 5 líneas).
- **Sinopsis Breve** (Máximo media página).
- **Diferenciador.** Exponer las razones que funcionan como distintivo único, tanto de la historia como de sus elementos de venta.
- **¿Qué es? y ¿Qué no es?** Bulletpoints que funcionen de guía para dejar clara la visión que se tiene del proyecto.
- **Datasheet / Ficha Técnica:** Género / Formato / Target / País(es) de producción /

Idioma(s), porcentaje y link a CV del equipo creativo, con enlaces a *demo reel*, o muestras de trabajos anteriores.

- **Link a Certificado de Registro de Propiedad Intelectual** (obligatorio).

**A partir de esta información se elaborarán las rúbricas de evaluación, por lo que es indispensable que la información adjunta, respete el orden y número de páginas solicitado. Los proyectos que no cuenten con dicho formato o adjunten más de 2 documentos PDF serán automáticamente descalificados.**

### **3.- EVALUACIÓN DE PROYECTOS Y RESULTADOS**

LOS PROYECTOS INSCRITOS SERÁN EVALUADOS POR UN COMITÉ DE SELECCIÓN, INTEGRADO POR PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL, DESIGNADOS POR EL COMITÉ ORGANIZADOR DE IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA, EL CUAL ANALIZARÁ Y CALIFICARÁ LOS PROYECTOS CONFORME A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTABLECIDOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. **ÚNICAMENTE LOS DOCE (12) PROYECTOS CON EL PUNTAJE MÁS ALTO** SERÁN SELECCIONADOS PARA PRESENTARSE DE MANERA PRESENCIAL EN MATADERO MADRID. SU DECISIÓN SERÁ DEFINITIVA E INAPELABLE.

**Los proyectos seleccionados y no seleccionados serán notificados** al correo electrónico registrado para la acreditación **durante el mes de agosto** del presente año.

**Los participantes seleccionados deberán confirmar su asistencia presencial** al Pitch de Iberseries & Platino Industria **en un plazo máximo de 48 horas**, a partir de la recepción del correo de notificación. En caso de no hacerlo, su participación será cancelada.

**Iberseries & Platino Industria no está obligado a proporcionar retroalimentación sobre los proyectos inscritos, ni a hacer pública la opinión del Comité, ni a facilitar ningún dato sobre el proceso de selección.**

**Las empresas convocantes se reservan el derecho de declarar desierta la convocatoria, en caso de que las propuestas presentadas no resulten de su interés.**

### **4.- DINÁMICA SESIONES PITCH**

Cada proyecto seleccionado podrá ser presentado por **un (1) representante**, quien deberá contar obligatoriamente con una **acreditación presencial vigente** a Iberseries & Platino Industria para acceder a la zona Pitch.

Iberseries & Platino Industria asignará **un espacio específico** para llevar a cabo su sesión **Pitch**.

Las sesiones se realizarán en **idioma español** y el responsable del proyecto seleccionado contará con:

- 5 minutos, con reloj en mano, para presentar su historia a representantes de **Sony Pictures Television LATAM & USH**. Al término de la sesión, se dispondrá de 5 minutos adicionales para una ronda de preguntas y respuestas.

El día y horarios asignados para cada sesión Pitch se definirán de acuerdo con la disponibilidad y agenda de los representantes de SONY PICTURES TELEVISION y no podrán modificarse.

**Los gastos de traslado, hospedaje y manutención serán responsabilidad de los participantes.**

## **5.- CONDICIONES ESPECÍFICAS**

El participante que presenta un proyecto garantiza que es titular de los derechos de propiedad intelectual o está autorizado y mandatado por el titular para su inscripción y/o presentación en los términos recogidos en estas Bases y, a requerimiento de Iberseries & Platino Industria, deberá proporcionar el documento que lo acredite. De no hacerlo el proyecto quedará excluido de la convocatoria de PITCH por este motivo. Asimismo, garantiza que el proyecto no contiene materiales de terceros protegidos por derechos de propiedad intelectual sin haber obtenido previamente todas las licencias, autorizaciones, cesiones y/o permisos necesarios, debiendo proporcionar la documentación acreditativa a requerimiento de Iberseries & Platino Industria, con las mismas consecuencias que antes, en el caso de no facilitarla. De igual forma, garantiza la veracidad, exactitud y actualización de toda la información proporcionada en el proceso de inscripción. En este sentido, el participante exime de cualquier reclamación de terceros tanto a Iberseries & Platino Industria, así como a cualesquiera otros terceros con los que éste colabore en la recepción y presentación de los proyectos, en particular, a las entidades oyentes. El candidato se obliga a mantener indemne a la Organización de cualesquiera reclamaciones basadas, entre otras, en la originalidad y titularidad del proyecto que inscribe.

La inscripción y/o presentación de un proyecto no implica cesión ni transferencia de ningún derecho de propiedad intelectual o industrial sobre el proyecto, o cualquiera de sus elementos, de ningún tipo a favor de Iberseries & Platino Industria.

Los proyectos que hayan encontrado financiación en PITCH se comprometen a que el logo de Iberseries & Platino Industria aparezca en los créditos. Se deberá reconocer su participación en PITCH mencionándolo de la siguiente manera: "(Título del proyecto) ha sido presentado en el segundo Elevator **PITCH de Iberseries & Platino Industria, Madrid España, 2026**"

**EN CASO DE RESULTAR SELECCIONADO, QUEDA PROHIBIDO EL USO DE LA IMAGEN O EL**

**LOGOTIPO DE LA COMPAÑÍA OYENTE EN EL DOSSIER DE PRESENTACIÓN O CUALQUIER OTRO ARTÍCULO DE PROMOCIÓN, SIN SU CONSENTIMIENTO ESCRITO Y EXPRESO.**

## **6.- INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS**

**El registro es individual** y cada persona o entidad acreditada **podrá inscribir hasta tres (3) proyectos distintos por cada convocatoria Pitch**. En caso de participar en la totalidad de las convocatorias Pitch disponibles, podrá inscribir **hasta treinta (30) proyectos** en total.

Como norma general, un mismo proyecto podrá participar simultáneamente en un **máximo de dos (2) convocatorias de Pitch distintas** en el marco de la presente edición de Iberseries & Platino Industria, siempre que ninguna de estas sea la convocatoria de **SONY PICTURES TELEVISION**.

La convocatoria de **SONY PICTURES TELEVISION** se rige bajo un criterio de **exclusividad absoluta**, por lo tanto, aquellos proyectos que decidan postularse a esta convocatoria **no podrán inscribir el mismo proyecto en ninguna otra convocatoria de Pitch vigente**.

**Ejemplo:**

### **Convocatoria Pitch 1**

- **Proyecto 1 (inscrito correctamente)**
- Proyecto 2
- Proyecto 3
- **Proyecto 4 (Descalificado por inscribir más de 3 proyectos distintos en una misma convocatoria)**

### **Convocatoria Pitch 2**

- Proyecto 5
- Proyecto 6
- Proyecto 7

### **Convocatoria SONY PICTURES TELEVISION**

- **Proyecto 1 (Descalificado por inscribir el mismo proyecto en otra convocatoria Pitch 2026)**
- Proyecto 8
- Proyecto 9

En caso de detectarse que un proyecto inscrito en **SONY PICTURES TELEVISION** figura también en cualquier otra convocatoria, se considerará como válida únicamente la convocatoria cuyo registro se haya completado primero cronológicamente.

Si el proyecto fue inscrito previamente en otra convocatoria de Pitch, el registro en SONY PICTURES TELEVISION será descalificado automáticamente, perdiendo su oportunidad de participar en esta convocatoria específica.

Los proyectos que hayan resultado seleccionados en ediciones anteriores de Pitch no podrán participar nuevamente en la presente edición de Iberseries & Platino Industria PITCH.

Para llevar a cabo la inscripción de proyectos, el participante debe contar con una acreditación pagada al momento del registro. Para acreditarse, visite la siguiente página y rellene el Formulario de Profesionales, en el siguiente enlace:  
**<https://iberseriesplatinoindustria.com/acreditaciones/>**

El tiempo de validación y procesamiento de pago tiene una duración de 48 horas, por lo que sugerimos tener presente la fecha y horarios de cierre de esta convocatoria y no dejar el proceso de acreditación para los últimos días.

El registro de los proyectos se podrá realizar a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **martes 28 de abril del presente año, a las 14:00 hrs (GMT +2) hora de Madrid, España.**

Una vez cerrada la presente convocatoria, no se admitirá ninguna documentación por otra vía y no se dará ningún tipo de prórroga, por lo que es únicamente responsabilidad del participante verificar que la documentación que adjunta cumpla con los requisitos solicitados en las bases de esta convocatoria, así como prever cualquier imprevisto antes del cierre. Derivado de ello, los proyectos una vez inscritos iniciarán su etapa de evaluación por lo que no se podrán realizar modificaciones.

En caso de resultar seleccionado, la información proporcionada en el registro será utilizada como oficial a todos los efectos que requiera la operativa de la convocatoria.

Cualquier tema no previsto en esta convocatoria será dirimido por la dirección de Iberseries & Platino Industria.

Iberseries & Platino Industria se reserva el derecho de incluir proyectos por invitación directa.

Para más información y registro, visita: [www.iberseriesplatinoindustria.com](http://www.iberseriesplatinoindustria.com) o escribe a: [pitch@iberseriesplatinoindustria.com](mailto:pitch@iberseriesplatinoindustria.com), [leticia.moreno@iberseriesplatinoindustria.com](mailto:leticia.moreno@iberseriesplatinoindustria.com)

**NOTA:** Las instituciones convocantes no se hacen responsables por posibles saturaciones en el mecanismo de registro que llegue a presentarse al cierre de esta convocatoria.