

# FAQs CONVOCATORIAS ABIERTAS

## IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA

### FORO DE COPRODUCCIÓN Y FINANCIACIÓN

**¿Puedo presentar el mismo proyecto tanto al Taller de Showrunners como al Foro de Coproducción y Financiación?**

Sí. Un mismo proyecto puede presentarse a ambas convocatorias. Lo importante es tener en cuenta que algunas actividades podrían coincidir en horario, por lo que conviene prever quién participará en el taller y quién estará presente en las reuniones *one to one*.

Asimismo, si asisten dos personas del mismo proyecto, cada una deberá contar con su propia acreditación.

**¿Es necesario contar con un porcentaje de financiación ya comprometido para presentar un proyecto al Foro de Coproducción y Financiación?**

Sí. Se solicita que el proyecto cuente con un 30% de financiación asegurada. Además, es importante explicar cómo se compone esa financiación, ya sea a través de incentivos fiscales, coproductores, distribuidores, canales, plataformas u otros socios.

**¿Un largometraje documental puede presentarse al Foro de Coproducción y Financiación?**

Sí, los largometrajes documentales son elegibles para el Foro de Coproducción y Financiación.

**Si he postulado un proyecto a otra convocatoria, ¿puedo participar con el mismo proyecto en esta?**



Si has postulado un proyecto a las convocatorias de Río Grande o Sony Pictures Television (Elevator Pitch), no podrás participar con ese proyecto en esta convocatoria, ya que ambas solicitan exclusividad.

Sin embargo, si ese proyecto lo has postulado a otras convocatorias distintas a estas, sí puedes postularlo sin inconvenientes.

**¿Si me postulo a una convocatoria y mi proyecto no es seleccionado, puedo participar igualmente en el evento?**

Sí. La acreditación permite asistir durante los cuatro días del evento y acceder a conferencias, keynotes, screenings y al Mercado Audiovisual Internacional (MAI). También incluye acceso al directorio de acreditados y a la visualización en diferido de algunas de las charlas realizadas.

## EURO ATLANTIC SERIES CO-PRO PITCH

**Si presento un proyecto desde Latinoamérica al Euro Atlantic Series Co-Pro Pitch, ¿necesito contar con socios europeos?**

Sí. Los proyectos deben ser presentados por una productora que tenga su base en alguno de los países elegibles del arco atlántico europeo (Portugal, España, Francia, Bélgica, Países Bajos, Irlanda, Alemania, Luxemburgo, así como los países nórdicos y otros territorios europeos con fuerte proyección atlántica, como Reino Unido).

Los proyectos pueden contar con socios latinoamericanos, pero la candidatura debe ser presentada por el socio europeo.

**¿Las productoras que recién abren y son nuevas, teniendo base en Europa, también son consideradas para el Euro Atlantic Series Co-Pro Pitch?**

Sí. La convocatoria está dirigida a empresas productoras con sede social en Europa.

**Si he postulado un proyecto a otra convocatoria, ¿puedo participar con el mismo proyecto en esta?**



Si has postulado un proyecto a las convocatorias de Río Grande o Sony Pictures Television (Elevator Pitch), no podrás participar con ese proyecto en esta convocatoria, ya que ambas solicitan exclusividad.

Sin embargo, si ese proyecto lo has postulado a otras convocatorias distintas a estas, sí puedes postularlo sin inconvenientes.

**¿Si me postulo a una convocatoria y mi proyecto no es seleccionado, puedo participar igualmente en el evento?**

Sí. La acreditación permite asistir durante los cuatro días del evento y acceder a conferencias, keynotes, screenings y al Mercado Audiovisual Internacional (MAI). También incluye acceso al directorio de acreditados y a la visualización en diferido de algunas de las charlas realizadas.

## TALLER DE SHOWRUNNERS

**¿Qué tipo de proyectos o sensibilidades creativas suelen tener mejor aceptación o encajar dentro de la línea del Taller de Showrunners?**

No existe una línea editorial o de género específica. Se admiten proyectos de series de ficción de cualquier género o formato, incluyendo comedia, drama o fórmulas híbridas. El taller no busca un modelo concreto de serie, por lo que cualquier proyecto puede ser elegible.

**¿Las series presentadas al Taller de Showrunners pueden ser miniseries o existen requisitos específicos de formato?**

Sí. Pueden presentarse miniseries o series de largo recorrido. No existe una limitación en cuanto al número de episodios o duración. El único requisito es que se trate de una serie de ficción.

**¿Se puede presentar una serie documental al Taller de Showrunners?**

No. Solo se aceptan series de ficción.

**¿La serie presentada al Taller de Showrunners debe contar con financiación asegurada?**

No. No es necesario contar con financiación asegurada, pero sí es importante explicar cuál es el plan de financiación previsto para el proyecto.



**Si he postulado un proyecto a otra convocatoria, ¿puedo participar con el mismo proyecto en esta?**

Si has postulado un proyecto a las convocatorias de Río Grande o Sony Pictures Television (Elevator Pitch), no podrás participar con ese proyecto en esta convocatoria, ya que ambas solicitan exclusividad.

Sin embargo, si ese proyecto lo has postulado a otras convocatorias distintas a estas, sí puedes postularlo sin inconvenientes.

**¿En los talleres pueden participar series que estuvieron el año anterior en el Foro de coproducción?**

Sí, pueden participar. Como así también las que hayan participado de las Convocatorias Pitch o series que participen este mismo año en el Foro de Coproducción.

**¿Si me postulo a una convocatoria y mi proyecto no es seleccionado, puedo participar igualmente en el evento?**

Sí. La acreditación permite asistir durante los cuatro días del evento y acceder a conferencias, keynotes, screenings y al Mercado Audiovisual Internacional (MAI). También incluye acceso al directorio de acreditados y a la visualización en diferido de algunas de las charlas realizadas.

## TALLER “PENSAR COMO PRODUCTOR: ESTRATEGIA CREATIVA DE NEGOCIO”

**¿Con qué tipo de proyectos se puede participar en el Taller “Pensar como Productor: Estrategia Creativa de Negocio”?**

Se aceptan proyectos de ficción y animación, tanto para cine como para series. Aunque se abordarán algunos aspectos relacionados con el documental, el enfoque principal del taller estará orientado a la ficción. También pueden presentarse proyectos en etapas tempranas de desarrollo.

**¿Puedo presentar más de un proyecto al Taller “Pensar como Productor: ¿Estrategia Creativa de Negocio”?**



Sí. Es posible presentar dos proyectos.

**Si la productora asiste presencialmente a alguno de los talleres, ¿otra persona del mismo proyecto puede participar con acreditación *online*?**

No. Los talleres se realizan exclusivamente de forma presencial y no se transmiten en *streaming*.

**Si he postulado un proyecto a otra convocatoria, ¿puedo participar con el mismo proyecto en esta?**

Si has postulado un proyecto a las convocatorias de Río Grande o Sony Pictures Television (Elevator Pitch), no podrás participar con ese proyecto en esta convocatoria, ya que ambas solicitan exclusividad.

Sin embargo, si ese proyecto lo has postulado a otras convocatorias distintas a estas, sí puedes postularlo sin inconvenientes.

**¿En los talleres pueden participar series que estuvieron el año anterior en el Foro de coproducción?**

Sí, pueden participar.

**¿Si me postulo a una convocatoria y mi proyecto no es seleccionado, puedo participar igualmente en el evento?**

Sí. La acreditación permite asistir durante los cuatro días del evento y acceder a conferencias, keynotes, screenings y al Mercado Audiovisual Internacional (MAI). También incluye acceso al directorio de acreditados y a la visualización en diferido de algunas de las charlas realizadas.