

Doce proyectos de Europa y América Latina participarán en la sexta edición del Taller de Formación de Showrunners de Iberseries & Platino Industria

Los proyectos seleccionados, procedentes de Argentina, Chile, España, México, Perú y Puerto Rico, destacan por la diversidad de géneros, temáticas y formatos representados, desde la comedia y el thriller hasta el drama histórico, la ficción juvenil o las series verticales. Los participantes formarán parte de este programa de formación y mentoría especializado que se ya se ha consolidado en el marco de Iberseries & Platino Industria.

Madrid, 3 de agosto de 2026. El **Taller de Formación de Showrunners**, que se ha convertido en uno de los espacios de referencia para el impulso de nuevos talentos y proyectos de series en español dentro de la industria audiovisual iberoamericana, ha seleccionado los **doce proyectos** que participarán en su sexta edición, que se celebrará de manera presencial los días 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre de 2026 en Matadero Madrid, en el marco de **Iberseries & Platino Industria**.

El Taller de Showrunners cuenta con el patrocinio de **Madrid Film Office**, la coordinación académica de **The Core School** y el apoyo de **CIMA** (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales). Su objetivo es ofrecer formación especializada en las funciones creativas, ejecutivas y de gestión propias del showrunner, figura clave en la creación y liderazgo de series de ficción.

Además de las sesiones presenciales, los participantes seleccionados recibirán dos sesiones de tutoría online durante los meses previos al encuentro, con el objetivo de fortalecer el desarrollo creativo, estratégico y de producción de sus proyectos.

Proyectos seleccionados

Los doce proyectos que participarán en esta sexta edición son los siguientes:

- **Acá en el cielo** (México, España) – *Comedia negra*. Presentado por **Concepción Taboada Fernández**.
- **Alfonsina y el mar** (Puerto Rico) – *Crimen, romance, serie digital y suspense*. Presentado por **Frances Lausell**.
- **Feliciano el serio** (España) – *Comedia negra y drama*. Presentado por **Jose Larrosa**.
- **K.Dream** (España) – *Juvenil*. Presentado por **Mi Hoa Lee**.

- **Las invisibles** (España, Italia, Argentina) – *Thriller, drama y temática femenina*. Presentado por **María Eugenia Lombardi** y **Alberto Masliah**.
- **Renacer** (Perú, España) – *Drama, thriller, temática transgénero y bélica/antibélica*. Presentado por **Stephan Succar Conroy** y **Miguel Valle**.
- **Rey del oro** (Chile) – *Drama y crimen*. Presentado por **Ronald Heim** y **Andrea Undurraga**.
- **Sexología humana aplicada** (España) – *Comedia y sexualidad*. Presentado por **Erika Nieto Morillas** y **María Magdalena Cotun Erhan**.
- **Tatami** (España) – *Drama y derechos humanos*. Presentado por **Cristilaine Ribeiro** y **Borja de Agüero**.
- **The Dreamers** (España) – *Thriller*. Presentado por **Olga Hernández**.
- **Todos están muertos** (España) – *Drama, saga familiar, ficción histórica y thriller político*. Presentado por **Andrea Gautier** y **Samuel Hurtado**.
- **Yo no quiero estar muerto** (Argentina) – *Comedia de acción*. Presentado por **Roxana Ramos**.

Formación especializada y contacto con la industria

Bajo la coordinación de **Enrique Darriba**, productor ejecutivo especializado en el desarrollo y producción de ficción televisiva, el Taller contará de nuevo con la participación como tutores de destacados profesionales del sector audiovisual: **Jorge Redondo**, productor ejecutivo y showrunner con una amplia trayectoria en ficción televisiva; **Tatiana Rodríguez**, guionista y creadora nominada al Premio Goya por *Mataharis*; **Miquel Peidro**, coordinador de guion, dramaturgo y creador de algunas de las series diarias más reconocidas de la televisión española; y **Leire Albinarrate**, guionista especializada en ficción televisiva y desarrollo de proyectos internacionales.

Asimismo, el programa incluirá conferencias impartidas por reconocidos profesionales de la industria audiovisual y reuniones *one-to-one* con ejecutivos de productoras, estudios y plataformas, ofreciendo a los participantes oportunidades reales de networking, desarrollo de negocio y acercamiento al mercado internacional.

Con esta nueva edición, el Taller de Formación de Showrunners reafirma su compromiso con la profesionalización de los creadores de series y con el fortalecimiento de la industria audiovisual iberoamericana, impulsando proyectos emergentes y favoreciendo la conexión entre talento, formación y mercado en uno de los principales encuentros internacionales del sector.

La sexta edición de **Iberseries & Platino Industria** se llevará a cabo del **29 de septiembre al 2 de octubre de 2026** en **Matadero Madrid**, organizado por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**. Cuenta con el apoyo de **Madrid Film Office** y **Madrid Film Region**, entre otras entidades colaboradoras.

Más información: <https://iberseriesplatinoindustria.com>