

CONVOCATORIA DE PROYECTOS

El Proceso de *Clearance* en una Producción Audiovisual ***Taller práctico de Legal & Business Affairs para Productores y Creadores***

Iberseries & Platino Industria, el mayor evento internacional para profesionales de la industria audiovisual iberoamericana, que busca aportar visibilidad a los largometrajes y series en español y portugués, potenciar el talento de los creadores, el fomento de la coproducción internacional y la comercialización de contenidos como fórmula clave para afianzar proyectos y nuevas sinergias,

CONVOCA

A productores audiovisuales y personas vinculadas con las áreas legales de producción así como a creadores y distribuidores a participar en **El Proceso de *Clearance* en una Producción Audiovisual. Taller práctico de Legal & Business Affairs para Productores y Creadores**, de acuerdo con las siguientes

BASES

1. DESARROLLO Y OBJETIVOS

1.1. El objetivo del taller es aproximar a los profesionales del sector a los procesos de *clearance*, enfocados a soslayar riesgos jurídicos en la producción y explotación de las obras audiovisuales.

1.2. El taller, **de carácter exclusivamente presencial**, se celebrará en Matadero Madrid, el 29 y 30 de septiembre y el 1 de octubre, entre las 16h y las 19h.

1.3. Del número total de inscripciones recibidas, la organización elegirá un máximo de 40 participantes.

2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

2.1. El taller va dirigido a profesionales de la industria con conocimiento e interés en la prevención de riesgos legales en la producción y explotación de la obra audiovisual.

2.2. La selección final de participantes tendrá en cuenta la experiencia en áreas relacionadas con el objeto del taller.

2.3. El taller se impartirá en español.

TEMARIO

Día 1

- **Introducción: ¿qué es el *clearance*?**

Ponente: **Ángela Estévez**, abogada del departamento jurídico de EGEDA.

- **Aspectos en materia de propiedad intelectual e industrial.**

Principales contingencias en materia de propiedad intelectual e industrial a tener en cuenta en una producción audiovisual.

Ponente: **Patricia Mariscal Garrido-Falla**, socia directora del Departamento de Propiedad Intelectual de Bardají & Honrado Abogados, doctora por la Universidad Autónoma de Madrid.

- **Caso práctico: lectura legal de un guion.**

Ponente: **Alberto Adúriz Sarabia**, abogado senior en el Departamento de Propiedad Intelectual de Bardají & Honrado Abogados.

Día 2

- **Derechos de la personalidad. Implicaciones en producciones de género documental y ficciones basadas o inspiradas en hechos reales:** contingencias en materia de derecho al honor, intimidad personal y familiar y propia imagen de personas reales que pueden detectarse en un proyecto, con especial énfasis en documentales y ficciones basadas o inspiradas en hechos reales, y herramientas de minimización de riesgos.

Ponente: **Nathalie Rodilla**, Director, Legal & Business Affairs en Warner Bros. Discovery.

- **Cómo estructurar el proceso de *clearance* de un proyecto:** cómo articular el proceso de *clearance* dentro del esquema de producción (roles intervinientes, fases en las que abordarlo y aspectos clave).

Ponente: **Pilar Perlado Hergueta**, coordinadora de *clearance* y co-coordinadora del Máster de *Clearance* de la Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

Día 3

- **El valor del *clearance* para el recorrido comercial de la obra:** la importancia del *clearance* en la posterior cadena de explotación del proyecto (garantías, entregables, seguros de E&O, etc.).

Ponente: **Jorge A. Sánchez Sánchez**, director jurídico y Business Affairs de LAZONA, donde presta asesoramiento especializado en producción audiovisual, propiedad intelectual, *clearance*, contratación, estructuración financiera y explotación de obras cinematográficas y televisivas.

- **Caso de éxito: Mesa Redonda "México 86":** contaremos con los intervinientes en la experiencia para que nos hablen sobre los retos jurídicos que se les plantearon en esta producción, inspirada en las circunstancias que rodearon a la organización del Mundial de Fútbol México 86.

Ponentes: **Christian Gabela**, Senior Vice President & Head of LATAM, Spain, US-Latino en Gaumont.

María José Delgado, VP Physical Production SPLATAM en Gaumont TV.

Rafael Rodríguez Andrade, socio fundador de RR Consulting.

Eduardo de la Parra, socio fundador de "De la Parra & Asociados".

INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN

Para llevar a cabo la inscripción, el participante debe contar con una acreditación pagada al momento del registro.

El registro se podrá realizar a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **18 de agosto de 2026 a las 14:00 (GMT+2):**, a través del enlace web habilitado en el perfil profesional.

Una vez cerrada la presente convocatoria no se admitirá ninguna documentación por otra vía y no se dará ningún tipo de prórroga.

El interesado debe adjuntar una carta explicando los motivos por los que le interesa tomar el taller.

El registro es individual y deberá ser rellenado por la persona interesada.

Las personas seleccionadas serán notificadas vía correo electrónico a inicios del mes de agosto. Los participantes cuentan con 2 días hábiles después del envío de dicho correo electrónico para confirmar su asistencia presencial al taller en Iberseries & Platino Industria; de no ser así, se cancelará su participación.

La lista oficial de las personas seleccionadas será validada por la Dirección General de Iberseries & Platino Industria y publicada en la página web www.iberseriesplatinoindustria.com antes del comienzo del evento Iberseries & Platino Industria.

En caso de resultar seleccionado, la información facilitada será utilizada como oficial.

Cualquier tema no previsto en esta convocatoria será dirimido por la dirección de Iberseries & Platino Industria.

Para más información, consulte la convocatoria en www.iberseriesplatinoindustria.com o escriba al correo electrónico: tallerlegal@iberseriesplatinoindustria.com

Los participantes seleccionados deberán firmar una declaración responsable que garantice su asistencia al taller.

[Política de privacidad](#)

Una vez haya finalizado su inscripción, recibirá un correo electrónico de Iberseries & Platino Industria confirmando su solicitud a la candidatura para participar en el taller. Puede que dicho correo entre directamente a su carpeta de SPAM, por ello le pedimos estar pendiente.

FORMULARIO

- Adjuntar carta explicando los motivos por los cuales le interesa tomar el taller
 - Adjuntar currículum vitae (CV)
 - Breve biografía (máx 500 caracteres)
 - Autorizo que mi candidatura sea evaluada por un Comité compuesto por miembros de la Industria audiovisual, elegidos por los Organizadores de Iberseries & Platino Industria, bajo los criterios establecidos en las bases anteriormente descritas
- Sí

- Acepto la Política de Privacidad y permito que el sitio web recopile y almacene mis datos
Sí

FECHAS IMPORTANTES

- **Apertura de la convocatoria: 23 de julio de 2026**
- **Cierre a las 14:00 hrs (GMT+2): 18 de agosto de 2026**
- **29 y 30 de septiembre y 1 de octubre: Sesiones en el marco de la sexta edición de Iberseries & Platino Industria**