

29 SEPTIEMBRE
AL 02 OCTUBRE
2026

IBER
SERIES & *platinum*

IN
DUS
TRIA

MATADERO
MADRID



ORGANIZADORES



Secuoya
fundación



PATROCINADORES



Madrid
Film Office



MARTES

29 SEPTIEMBRE

CONFERENCIAS, KEYNOTES Y SPOTLIGHTS

9:30 - 10:30 AUDITORIO TENDENCIAS: HOJA DE RUTA PARA 2027 GECA, JUSTWATCH, PARROT ANALYTICS	10:30 - 11:00 CINETECA SALA PLATÓ K-DRAMA SPOTLIGHT - FROM KOREA TO THE WORLD: HONG JONG-CHAN AND THE GLOBAL SUCCESS OF KOREAN CONTENT	10:30 - 11:00 CINETECA SALA AZCONA CONFERENCIA: FINANCIACIÓN: ¿CÓMO ASEGURAR EL FLUJO DE CAJA EN LA NUEVA ECONOMÍA DEL CONTENIDO?	11:00 - 11:30 AUDITORIO SPOTLIGHT: JAVIERA BALMACEDA & NICOLE MORGANTI, AMAZON MGM STUDIOS: CONEXIÓN - HISTORIAS LOCALES CON IMPACTO GLOBAL
11:30 - 12:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCIA: INVERTIR PARA CRECER: SETT Y EL AUDIOVISUAL ESPAÑOL	11:30 - 12:00 CINETECA SALA AZCONA CONFERENCIA: CREADORES SIN FRONTERAS: HISTORIAS CON PASAPORTE GLOBAL	12:00 - 12:30 AUDITORIO KEYNOTE KATINA MEDINA MORA: DIRIGIR SIN FRONTERAS. DEL CINE INDEPENDIENTE MEXICANO A LAS SERIES GLOBALES	12:30 - 13:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCIA: IA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL: DESAFÍOS NORMATIVOS Y NUEVAS NARRATIVAS
13:00 - 13:45 AUDITORIO KEYNOTE PEDRO PINA, YOUTUBE: EL ALIADO ESTRATÉGICO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL	13:45 - 14:15 CINETECA SALA AZCONA SPOTLIGHT: FILMIN: PRODUCCIONES ORIGINALES DE AUTOR QUE ASUME UN RIESGO CREATIVO	15:30 - 16:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCIA: MICRODRAMAS: LO QUE EL NUEVO FORMATO PONE EN JUEGO	16:00 - 16:45 AUDITORIO CONFERENCIA: MÉXICO, ESTÁ EN FOCO. PRODUCIR EN MÉXICO ESTÁ CHINGÓN. NUEVAS CONDICIONES PARA COMPETIR
16:00 - 16:30 PLAZA MATADERO CONFERENCIA: FESTIVAL MÁLAGA, 30 AÑOS DE UTILIDAD PARA EL CINE ESPAÑOL E IBEROAMERICANO	17:00 - 17:30 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCIA: EL EFECTO MADRID: CREATIVIDAD, INDUSTRIA Y FINANCIACIÓN GLOBAL	17:30 - 18:00 AUDITORIO CONFERENCIA: ESTRUCTURACIÓN FINANCIERA: EL NUEVO MAPA DE LOS FONDOS EN ESPAÑA	18:00 - 18:30 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCIA: FUNDACIÓN PRINCESA DE GIRONA

IBERSCREENINGS

9:30 - 10:30 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "A LA DERIVA" - ATRESMEDIA	10:30 - 11:30 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "ÁGATA Y LOLA" - ATRESMEDIA	12:30 - 13:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** "TRAZOS OCULTOS" - ATRESMEDIA	13:00 - 14:00 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "LAS HIJAS DE LA CRIADA" - ATRESMEDIA
16:30 - 17:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** CÓMO VER UNA SERIE CON LOS OJOS CERRADOS - RADIO AMBULANTE STUDIOS	17:00 - 17:45 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "OLIVIA" - MEDITERRÁNEO MEDIASET	18:30 - 21:30 CINETECA SALA AZCONA FUNCIÓN DE GALA: MÉXICO, PAÍS EN FOCO. "AMORES PERROS", ALEJANDRO G. INÁRRITU	

ACTIVIDADES PROFESIONALES

EURO ATLANTIC SERIES CO-PRO PITCH	9:30 - 13:30 CENTRAL DE DISEÑO EURO ATLANTIC SERIES CO-PRO PITCH (ONE TO ONE) ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS SEGÚN AGENDA	16:00 - 18:00 CENTRAL DE DISEÑO EURO ATLANTIC SERIES CO-PRO PITCH (ONE TO MANY) ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS
	11:00 - 14:00 CASA LECTOR - AULA 10 TALLER: PENSAR COMO PRODUCTOR. ESTRATEGIA CREATIVA DE NEGOCIO ACCESO PREFERENTE A PROFESIONALES SELECCIONADOS	12:00 - 14:00 TALLER TALLER: CASOS DE INNOVACIÓN EN EL AUDIOVISUAL: NUEVOS NEGOCIOS, USO DE IA Y OTRAS TECNOLOGÍAS EMERGENTES (CLÚSTER AUDIOVISUAL DE MADRID)
TALLERES DE FORMACIÓN	15:00 - 18:00 CASA LECTOR - AULAS TALLER DE SHOWRUNNERS ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS SEGÚN AGENDA	16:00 - 19:00 TALLER EL PROCESO DE CLEARANCE EN UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. TALLER PRÁCTICO DE LEGAL & BUSINESS AFFAIRS PARA PRODUCTORES Y CREADORES ACCESO PREFERENTE A PROFESIONALES SELECCIONADOS

MIÉRCOLES

30 SEPTIEMBRE

CONFERENCIAS, KEYNOTES Y SPOTLIGHTS

9:30 - 10:15 AUDITORIO CONFERENCIA: SERIES PARA CAMBIAR EL MUNDO <i>Financiada por el Programa Piloto del Consejo de Europa para Coproducciones de Series</i>	10:00 - 10:45 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCIA: FIPCA 30 AÑOS: UNA CONVERSACIÓN SOBRE PASADO, PRESENTE Y FUTURO	10:45 - 11:15 AUDITORIO KEYNOTE JOSÉ ANTONIO ANTÓN: LA TRANSFORMACIÓN CONSTANTE, EL SECRETO DEL ÉXITO DE ATRESMEDIA	11:15 - 12:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCIA: BREAKING RULES: EL MAPA DE LA COPRODUCCIÓN
12:00 - 12:45 AUDITORIO CONFERENCIA: FOCO FICCIÓN: ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN Y NUEVOS MODELOS DE CONTENIDO	13:30 - 14:15 AUDITORIO SPOTLIGHT MEDIAWAN: CREATIVE INDEPENDENCE, GLOBAL EXPANSION, AND EUROPEAN IDENTITY	16:00 - 17:00 AUDITORIO SPOTLIGHT: IMAGINA: EL ADN DE LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS	17:30 - 18:00 AUDITORIO SPOTLIGHT: DENTRO DE LA ESTRATEGIA DE FICCIÓN DE BANIJAY: EL MOTOR DE LAS IPS GLOBALES

IBERSCREENINGS

9:30 A 10:30 CINETECA SALA BORAU CAPÍTULO UNO** EL LABERINTO DE LAS MARIPOSAS - SECUOYA STUDIOS	11:30 - 12:15 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** LAS DOS NUEVAS GRANDES HISTORIAS DE RTVE: "ROJO SOBRE BLANCO" & "ROCÍO"	13:30 - 14:00 CINETECA SALA AZCONA SHOWCASE** HISTORIAS QUE CONECTAN: LA VISIÓN DE TELEMUNDO STUDIOS	16:00 - 16:30 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "SE TIENE QUE MORIR MUCHA GENTE" - MOVISTAR PLUS+
16:30 - 17:00 CINETECA SALA PLATÓ SHOWCASE** THE BEST OF PORTUGUESE CONTENT	17:00 - 17:30 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** CRIMINOPATÍA: DEL PODCAST A LA PANTALLA - NETFLIX	17:30 - 18:00 CINETECA SALA PLATÓ SEGUNDA VENTANA** "PELAGIUS" - TIKI GROUP	18:00 - 18:45 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** MALA RODRÍGUEZ, EN PRIMERA PERSONA: PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL "MALA LLENA ERES DE GRACIA"
19:30 - 21:30 CINETECA SALA AZCONA PREMIER CINE "PEPITA, LA PISTOLERA"			

ACTIVIDADES PROFESIONALES

PITCH	10:00 - 12:00 TALLER PITCH MADRID ACCESO PREFERENTE A PROFESIONALES SELECCIONADOS. ACCESO LIBRE A ACREDITADOS NO INSCRITOS HASTA COMPLETAR AFORO	10:00 - 14:00 16:00 - 18:00 CENTRAL DE DISEÑO PITCH DE PLATAFORMAS Y PRODUCTORAS ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS SEGÚN AGENDA	12:30 - 13:30 TALLER PITCH ARGENTINA AUDIOVISUAL. Córner ARGENTINA ACCESO PREFERENTE A PROFESIONALES SELECCIONADOS. ACCESO LIBRE A ACREDITADOS NO INSCRITOS HASTA COMPLETAR AFORO
FORO DE COPRODUCCIÓN Y FINANCIACIÓN	10:00 - 14:00 16:00 - 18:00 CENTRAL DE DISEÑO FORO DE COPRODUCCIÓN Y FINANCIACIÓN ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS SEGÚN AGENDA		
EURO ATLANTIC SERIES CO-PRO PITCH	9:00 - 10:00 CINETECA SALA PLATÓ EURO ATLANTIC SERIES CO-PRO PITCH SESIÓN ABIERTA AL PÚBLICO		
TALLERES DE FORMACIÓN	11:00 - 14:00 CASA LECTOR - AULA 10 TALLER: PENSAR COMO PRODUCTOR. ESTRATEGIA CREATIVA DE NEGOCIO ACCESO PREFERENTE A PROFESIONALES SELECCIONADOS	15:00 - 18:00 CASA DEL LECTOR - AULAS TALLER DE SHOWRUNNERS ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS SEGÚN AGENDA	16:00 - 19:00 TALLER EL PROCESO DE CLEARANCE EN UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. TALLER PRÁCTICO DE LEGAL & BUSINESS AFFAIRS PARA PRODUCTORES Y CREADORES ACCESO PREFERENTE A PROFESIONALES SELECCIONADOS

JUEVES

01 OCTUBRE

CONFERENCIAS, KEYNOTES Y SPOTLIGHTS

9:30 - 10:00 AUDITORIO CONFERENCIA: VERTICAL & VIRAL: EL AUGE DEL MICRODRAMA	10:00 - 10:30 CINETECA SALA AZCONA SPOTLIGHT: SECUOYA STUDIOS LATAM: CONTENIDO LOCAL CON VOCACIÓN GLOBAL	10:30 - 11:00 AUDITORIO CONFERENCIA: IA EN ACCIÓN: NUEVOS MODELOS DE PRODUCCIÓN	11:00 - 11:45 CINETECA SALA AZCONA CONFERENCIA: NUEVAS VOCES, GRANDES HISTORIAS: LA APUESTA DE AMAZON MGM STUDIOS POR EL TALENTO QUE VIENE
11:30 - 12:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCIA: LOS PRODUCTORES INDEPENDIENTES Y LA RETENCIÓN DE IP EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL ESPAÑOLA (PATE)	12:00 - 12:30 AUDITORIO CONFERENCIA: SOLO PRODUCTORES EN EL EDIFICIO: LOS DESAFÍOS COMO CATALIZADOR PARA EL CAMBIO	13:00 - 13:30 AUDITORIO SPOTLIGHT: AURORA MEDIA INVERSIONES. EL FONDO QUE IMPULSA LA PRÓXIMA GENERACIÓN DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL	13:15 - 14:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCIA: PANORAMA AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO. CAMBIOS EN EL AUDIOVISUAL: IA, FORMATO VERTICAL Y TRUE CRIME
16:00 - 16:30 AUDITORIO KEYNOTE LUIS FERNÁNDEZ, TELEMUNDO: LIDERAZGO, RELEVANCIA Y TRANSFORMACIÓN DEL AUDIOVISUAL EN ESPAÑOL	17:00 - 18:00 AUDITORIO CONFERENCIA: NETFLIX Y FIPCA: FORMAR PARA TRANSFORMAR. TALENTO Y NUEVAS DEMANDAS DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL IBEROAMERICANA		

IBERSCREENINGS

9:30 - 10:30 CINETECA SALA BORAU CAPÍTULO UNO** "LA MARQUESA DE ALORNA" - IMAGINA	11:00 - 12:00 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "MARBELLA: EXPEDIENTE JUDICIAL" (T2) - MOVISTAR PLUS+	12:30 - 13:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** EL UNIVERSO CREATIVO DE "VÉSPERA", LA NUEVA SERIE ORIGINAL BRASILEÑA DE HBO MAX, UNA ADAPTACIÓN DEL BESTSELLER DE CARLA MADEIRA	13:00 - 13:30 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "YO SIEMPRE A VECES" - MOVISTAR PLUS+
13:30 - 14:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** "MATAR A UN OSO" (KILLING A BEAR) FIRST LOOK - MOVISTAR PLUS+, ARTE	16:30 - 17:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** DISNEY+ Y LUZU TV: CONSTRUYENDO FICCIÓN DESDE UN FENÓMENO DIGITAL "SOMOS ASÍ", LA SERIE DE NADIE DICE NADA	17:30 - 18:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** LA MEJOR OPORTUNIDAD ES UN GREENLIGHT, "EPISODIC" O FINANCIAR UNA SERIE HECHA POR ESTUDIANTES - SERIALIZADOS	

ACTIVIDADES PROFESIONALES

PITCH	10:00 - 11:00 CINETECA SALA PLATÓ PITCH LABORATORIO DE CREACIÓN DE SERIES DE TV - FUNDACIÓN SGAE ACCESO PREFERENTE A PROFESIONALES SELECCIONADOS. ACCESO LIBRE A ACREDITADOS NO INSCRITOS HASTA COMPLETAR AFORO	10:00 - 14:00 CENTRAL DE DISEÑO PITCH PLATAFORMAS Y PRODUCTORAS ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS SEGÚN AGENDA	11:00 - 14:00 TALLER PITCH OBRAS LITERARIAS PARA SU ADAPTACIÓN AUDIOVISUAL ACCESO PREFERENTE A PROFESIONALES SELECCIONADOS. ACCESO LIBRE A ACREDITADOS NO INSCRITOS HASTA COMPLETAR AFORO
	16:00 - 18:00 CENTRAL DE DISEÑO PITCH PLATAFORMAS Y PRODUCTORAS. ELEVATOR PITCH: SONY PICTURES TELEVISION ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS SEGÚN AGENDA		
FORO DE COPRODUCCIÓN Y FINANCIACIÓN	10:00 A 14:00 16:00 A 18:00 CENTRAL DE DISEÑO FORO DE COPRODUCCIÓN Y FINANCIACIÓN ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS SEGÚN AGENDA		
TALLERES DE FORMACIÓN	12:30 - 13:30 CASA DEL LECTOR - AULA 10 TALLER: INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA CREADORES: POTENCIANDO LA NARRATIVA AUDIOVISUAL ACCESO PREFERENTE A PROFESIONALES SELECCIONADOS	15:00 - 18:00 CASA LECTOR - AULAS TALLER DE SHOWRUNNERS ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS SEGÚN AGENDA	16:00 - 19:00 TALLER EL PROCESO DE CLEARANCE EN UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. TALLER PRÁCTICO DE LEGAL & BUSINESS AFFAIRS PARA PRODUCTORES Y CREADORES ACCESO PREFERENTE A PROFESIONALES SELECCIONADOS

VIERNES 02 OCTUBRE

CONFERENCIAS, KEYNOTES Y SPOTLIGHTS

10:30 - 11:15 CINETECA SALA AZCONA CONFERENCIA: EL TRIÁNGULO ESTRATÉGICO DE LAS ADAPTACIONES LITERARIAS: PROPIEDAD INTELECTUAL, PLATAFORMAS Y ESTUDIOS	11:15 - 12:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCIA: ENCUNTROS PLATINO EDUCA (EGEDA) Y CÁTEDRA NEBBIA (CINUED) PRESENTAN: RADIOGRAFÍA DE LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL COLOMBIANA: ACCIONES PARA EL CAMBIO Y LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES	12:00 - 12:30 CINETECA SALA AZCONA CONFERENCIA: EL IMPERIO DE LA NOSTALGIA: ¿CUÁLQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR?	12:45 - 13:30 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCIA: JORNADAS PLATINO EMPLEO. LAS NUEVAS PROFESIONES DEL AUDIOVISUAL DEL SIGLO XXI EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL

ACTIVIDADES PROFESIONALES

PITCH	11:30 A 13:00 SALA COLUMNAS (CENTRAL DE DISEÑO) PITCH OBRAS LITERARIAS PARA SU ADAPTACIÓN AUDIOVISUAL (ONE TO ONE) ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS SEGÚN AGENDA		
TALLERES DE FORMACIÓN	10:00 - 13:00 CASA LECTOR: AULAS 5 Y 6 TALLER DE SHOWRUNNERS ACCESO A PROYECTOS SELECCIONADOS SEGÚN AGENDA		

CLAUSURA IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA 202

PLAZA MATADERO | 14:00 HORAS

*ACCESO POR INVITACIÓN, AFORO LIMITADO

ORGANIZADO POR



Madrid
Film Office



ACTIVIDADES DE NETWORKING

MARTES 29 SEPTIEMBRE

9:00 - 10:00 PLAZA MATADERO NETWORKING SESSION: CINECITTÀ - FIPCA PRESENTANO: INCONTRO TRA PRODUTTORI - ITALIA E AMERICA LATINA/ CINECITTÀ * ACCESO POR INVITACIÓN	10:00 - 10:30 TALLER CHARLA: PRESENTACIÓN DE LA RESIDENCIA DE CINE DE EXTREMADURA	10:00 - 12:00 TERRARIO MATCHMAKING SESSION: RECREAS / DAMA * ACCESO POR INVITACIÓN	11:00 - 11:30 TALLER CHARLA: FINANCIAR CREATIVIDAD: CÓMO LA PROPIEDAD INTELECTUAL, LA IA Y LOS INCENTIVOS FISCALES ESTÁN CAMBIANDO LA INVERSIÓN AUDIOVISUAL (EJASO)
11:30 - 12:30 CANTINA NETWORKING SESSION: ATRESMEDIA BRUNCH * ACCESO POR INVITACIÓN	12:00 - 13:00 PLAZA MATADERO NETWORKING SESSION: SETT * ACCESO POR INVITACIÓN	12:30 - 13:30 TERRARIO MATCHMAKING SESSION: ROUND TABLE KOCCA * ACCESO POR INVITACIÓN	16:00 - 17:30 TERRARIO MATCHMAKING SESSION: CASA DE LA INDIA * ACCESO POR INVITACIÓN
17:00 - 18:00 PLAZA MATADERO NETWORKING SESSIONS: MÉXICO, PAÍS EN FOCO * ACCESO POR INVITACIÓN			

MIÉRCOLES 30 SEPTIEMBRE

9:00 - 10:00 CANTINA CRUCE DE TALENTOS: DESAYUNO JASP + ALICE. ESPAÑA - LATAM * ACCESO POR INVITACIÓN	10:00 - 11:30 TERRARIO MATCHMAKING SESSION: ITALIA * ACCESO POR INVITACIÓN	10:30 - 11:30 CANTINA NETWORKING SESSION: SECUOYA STUDIOS BRUNCH * ACCESO POR INVITACIÓN	10:30 - 11:00 PLAZA MATADERO MEET TANJA MEISSNER - DIRECTOR BERLINALE PRO* - BY CLUSTER AUDIOVISUAL DE MADRID
11:30 - 12:30 PLAZA MATADERO NETWORKING SESSION: ITALIAN TRADE AGENCY, JUNTO CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE CINE Y AUDIOVISUAL DE ITALIA Y CINECITTÀ * ACCESO POR INVITACIÓN	12:30 - 13:30 CANTINA NETWORKING SESSION: RTVE BRUNCH * ACCESO POR INVITACIÓN	13:00 - 13:30 PLAZA MATADERO CHARLA: FROM INTUITION TO INTELLIGENCE. UNLOCKING THE NEXT DIMENSION OF CONTENT MONETIZATION. (IWANTIT)	13:30 - 15:00 TERRARIO MATCHMAKING SESSION: PANTALLA CULTURA (ICEX) * ACCESO POR INVITACIÓN
14:15 - 15:15 PLAZA MATADERO NETWORKING SESSION: RIO FILME * ACCESO POR INVITACIÓN	16:30 - 17:30 PLAZA MATADERO NETWORKING SESSION: CÓRNER PAÍS: CHILE * ACCESO POR INVITACIÓN	17:30 - 18:00 BORAU (CINETECA) CHARLA: ESTÍMULO A LAS SINERGIAS DE PRODUCCIÓN ENTRE ESPAÑA Y MIAMI: EL VALOR DE LOS INCENTIVOS FISCALES Y AYUDAS DE ESTADO ESPAÑOLES (CAMACOL & ANDERSEN)	18:00 - 19:00 CANTINA NETWORKING SESSION: CAMACOL * ACCESO POR INVITACIÓN

JUEVES 01 OCTUBRE

9:00 - 10:00 CANTINA NETWORKING SESSION: DESAYUNO MADRID FILM OFFICE * ACCESO POR INVITACIÓN	9:00 - 10:00 PLAZA MATADERO NETWORKING SESSION: DESAYUNO CON FONDOS FINANCIEROS: OM-MA * ACCESO POR INVITACIÓN	9:00 - 11:00 TERRARIO MATCHMAKING SESSION: ENCUENTRO IBEROAMERICANO JODAS (JUNTAS ORDINARIAS DE DESARROLLADORES ANÓNIMOS) * ACCESO POR INVITACIÓN	11:30 - 12:30 PLAZA MATADERO NETWORKING SESSION: CLÚSTER AUDIOVISUAL DE LA REGIÓN DE MURCIA * ACCESO POR INVITACIÓN
12:00 - 13:30 TERRARIO MATCHMAKING SESSION: MÉXICO, PAÍS EN FOCO * ACCESO POR INVITACIÓN			
13:00 - 14:00 PLAZA MATADERO NETWORKING SESSION: RTVE HAPPY HOUR * ACCESO POR INVITACIÓN	16:30 - 17:30 PLAZA MATADERO NETWORKING SESSION: CASTILLA LA MANCHA FILM COMMISSION * ACCESO POR INVITACIÓN		

VIERNES 02 OCTUBRE

10:00 - 10:30 TALLER CHARLA: MUJERES EN LA FICCIÓN IBEROAMERICANA: TRAZANDO PUENTES DESDE DYNAMO	11:00 - 11:30 TALLER CHARLA: DRONES DE CINE: DEL "NO SE PUEDE" A "ACCIÓN" (AIR MEDIA)	12:30 - 13:00 TALLER CHARLA: DEL GUIÓN A LA IMAGEN: DECISIONES DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA EN "EL NIDO" (PARASOL MEDIA)	
---	---	--	--

TUESDAY

SEPTEMBER 29

CONFERENCES, KEYNOTES AND SPOTLIGHTS

9:30 - 10:30 AUDITORIO TRENDS: ROADMAP TO 2027 GECA, JUSTWATCH, PARROT ANALYTICS	10:30 - 11:00 CINETECA SALA PLATÓ K-DRAMA SPOTLIGHT - FROM KOREA TO THE WORLD: HONG JONG-CHAN AND THE GLOBAL SUCCESS OF KOREAN CONTENT	10:30 - 11:00 CINETECA SALA AZCONA CONFERENCE: FINANCING: HOW TO SECURE CASH FLOW IN THE NEW CONTENT ECONOMY?	11:00 - 11:30 AUDITORIO SPOTLIGHT: JAVIERA BALMACEDA & NICOLE MORGANTI, AMAZON MGM STUDIOS: CONNECTION - LOCAL STORIES WITH GLOBAL IMPACT
11:30 - 12:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCE: INVESTING TO GROW: SETT AND THE SPANISH AUDIOVISUAL INDUSTRY	11:30 - 12:00 CINETECA SALA AZCONA CONFERENCE: CREATORS WITHOUT BORDERS: STORIES WITH A GLOBAL PASSPORT	12:00 - 12:30 AUDITORIO KEYNOTE KATINA MEDINA MORA: DIRECTING WITHOUT BORDERS, FROM MEXICAN INDEPENDENT FILM TO GLOBAL SERIES	12:30 - 13:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCE: AI AND AUDIOVISUAL CREATION: REGULATORY CHALLENGES AND NEW NARRATIVES
13:00 - 13:45 AUDITORIO KEYNOTE PEDRO PINA, YOUTUBE: THE STRATEGIC ALLY OF THE AUDIOVISUAL ECOSYSTEM	13:45 - 14:15 CINETECA SALA AZCONA SPOTLIGHT: FILMIN: AUTEUR-DRIVEN ORIGINAL PRODUCTIONS THAT TAKE CREATIVE RISKS	15:30 - 16:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCE: MICRODRAMAS: WHAT IS AT STAKE WITH THE NEW FORMAT	16:00 - 16:45 AUDITORIO CONFERENCE: MEXICO, COUNTRY IN FOCUS. PRODUCING IN MEXICO IS AWESOME. NEW CONDITIONS FOR COMPETING
16:00 - 16:30 PLAZA MATADERO CONFERENCE: MÁLAGA FESTIVAL, 30 YEARS SERVING SPANISH AND IBERO-AMERICAN CINEMA	17:00 - 17:30 CINETECA SALA PLATÓ  CONFERENCE: THE MADRID EFFECT: CREATIVITY, INDUSTRY AND GLOBAL FINANCING	17:30 - 18:00 AUDITORIO CONFERENCE: FINANCIAL STRUCTURING: THE NEW FUNDING LANDSCAPE IN SPAIN	18:00 - 18:30 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCE: PRINCESS OF GIRONA FOUNDATION

IBERSCREENINGS

9:30 - 10:30 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "A LA DERIVA" - ATRESMEDIA	10:30 - 11:30 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "ÁGATA Y LOLA" - ATRESMEDIA	12:30 - 13:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** "TRAZOS OCULTOS" - ATRESMEDIA	13:00 - 14:00 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "LAS HIJAS DE LA CRIADA" - ATRESMEDIA
16:30 - 17:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** CÓMO VER UNA SERIE CON LOS OJOS CERRADOS - RADIO AMBULANTE STUDIOS	17:00 - 17:45 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "OLIVIA" - MEDITERRÁNEO MEDIASET	18:30 - 21:30 CINETECA SALA AZCONA  GALA SCREENING: MEXICO, COUNTRY IN FOCUS. "AMORES PERROS", ALEJANDRO G. INÁRRITU	

PROFESSIONAL ACTIVITIES

EURO ATLANTIC SERIES CO-PRO PITCH	9:30 - 13:30 CENTRAL DE DISEÑO EURO ATLANTIC SERIES CO-PRO PITCH (ONE TO ONE) ACCESS TO SELECTED PROJECTS ACCORDING TO SCHEDULE	16:00 - 18:00 CENTRAL DE DISEÑO EURO ATLANTIC SERIES CO-PRO PITCH (ONE TO MANY) ACCESS TO SELECTED PROJECTS
TALLERES DE FORMACIÓN	11:00 - 14:00 CASA LECTOR - CLASSROOM 10 WORKSHOP: THINK LIKE A PRODUCER. CREATIVE BUSINESS STRATEGY PRIORITY ACCESS FOR SELECTED PROFESSIONALS	12:00 - 14:00 TALLER WORKSHOP: INNOVATION CASES IN THE AUDIOVISUAL SECTOR: NEW BUSINESS MODELS, USE OF AI AND OTHER EMERGING TECHNOLOGIES (MADRID AUDIOVISUAL CLUSTER)
	15:00 - 18:00 CASA LECTOR - CLASSROOMS SHOWRUNNERS WORKSHOP ACCESS TO SELECTED PROJECTS ACCORDING TO SCHEDULE	16:00 - 19:00 TALLER THE CLEARANCE PROCESS IN AN AUDIOVISUAL PRODUCTION, PRACTICAL LEGAL & BUSINESS AFFAIRS WORKSHOP FOR PRODUCERS AND CREATORS PRIORITY ACCESS FOR SELECTED PROFESSIONALS

WEDNESDAY

SEPTEMBER 30

CONFERENCES, KEYNOTES AND SPOTLIGHTS

9:30 - 10:15 AUDITORIO CONFERENCE: SERIES TO CHANGE THE WORLD * Funded by the Council of Europe Pilot Programme for Series Co-Productions	10:00 - 10:45 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCE: FIPCA AT 30: A CONVERSATION ABOUT THE PAST, PRESENT AND FUTURE	10:45 - 11:15 AUDITORIO KEYNOTE JOSÉ ANTONIO ANTÓN: CONSTANT TRANSFORMATION, THE SECRET TO ATRESMEDIA'S SUCCESS	11:15 - 12:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCE: BREAKING RULES: THE CO-PRODUCTION LANDSCAPE
12:00 - 12:45 AUDITORIO CONFERENCE: FICTION FOCUS: PRODUCTION STRATEGIES AND NEW CONTENT MODELS	13:30 - 14:15 AUDITORIO SPOTLIGHT MEDIAWAN: CREATIVE INDEPENDENCE, GLOBAL EXPANSION, AND EUROPEAN IDENTITY	16:00 - 17:00 AUDITORIO SPOTLIGHT: IMAGINA: THE DNA OF CONTENT PRODUCTION	17:30 - 18:00 AUDITORIO SPOTLIGHT: INSIDE BANIJAY'S FICTION STRATEGY: THE ENGINE BEHIND GLOBAL IPS

IBERSCREENINGS

9:30 A 10:30 CINETECA SALA BORAU CAPÍTULO UNO** EL LABERINTO DE LAS MARIPOSAS - SECUOYA STUDIOS	11:30 - 12:15 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** RTVE'S TWO MAJOR NEW STORIES: "ROJO SOBRE BLANCO" & "ROCÍO"	13:30 - 14:00 CINETECA SALA AZCONA SHOWCASE** STORIES THAT CONNECT: TELEMUNDO STUDIOS' VISION	16:00 - 16:30 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "SE TIENE QUE MORIR MUCHA GENTE" - MOVISTAR PLUS+
16:30 - 17:00 CINETECA SALA PLATÓ SHOWCASE** THE BEST OF PORTUGUESE CONTENT	17:00 - 17:30 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** CRIMINOPATÍA: FROM PODCAST TO SCREEN - NETFLIX	17:30 - 18:00 CINETECA SALA PLATÓ SEGUNDA VENTANA** "PELAGIUS" - TIKI GROUP	18:00 - 18:45 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** MALA RODRÍGUEZ, IN HER OWN WORDS: PRESENTATION OF THE DOCUMENTARY "MALA LLENA ERES DE GRACIA"
19:30 - 21:30 CINETECA SALA AZCONA PREMIER CINE "PEPITA, LA PISTOLERA"			

PROFESSIONAL ACTIVITIES

PITCH	10:00 - 12:00 TALLER PITCH MADRID PRIORITY ACCESS FOR SELECTED PROFESSIONALS. OPEN ACCESS FOR REGISTERED ATTENDEES WHO HAVE NOT SIGNED UP. SUBJECT TO CAPACITY	10:00 - 14:00 16:00 - 18:00 CENTRAL DE DISEÑO PLATFORMS AND PRODUCTION COMPANIES PITCH ACCESS TO SELECTED PROJECTS ACCORDING TO SCHEDULE	12:30 - 13:30 TALLER ARGENTINA AUDIOVISUAL PITCH. ARGENTINA CORNER PRIORITY ACCESS FOR SELECTED PROFESSIONALS. OPEN ACCESS FOR REGISTERED ATTENDEES WHO HAVE NOT SIGNED UP. SUBJECT TO CAPACITY
FORO DE COPRODUCCIÓN Y FINANCIACIÓN	10:00 - 14:00 16:00 - 18:00 CENTRAL DE DISEÑO CO-PRODUCTION AND FINANCING FORUM ACCESS TO SELECTED PROJECTS ACCORDING TO SCHEDULE		
EURO ATLANTIC SERIES CO-PRO PITCH	9:00 - 10:00 CINETECA SALA PLATÓ EURO ATLANTIC SERIES CO-PRO PITCH SESSION OPEN TO THE PUBLIC		
TALLERES DE FORMACIÓN	11:00 - 14:00 CASA LECTOR - CLASSROOM 10 WORKSHOP: THINK LIKE A PRODUCER. CREATIVE BUSINESS STRATEGY PRIORITY ACCESS FOR SELECTED PROFESSIONALS	15:00 - 18:00 CASA DEL LECTOR - AULAS SHOWRUNNERS WORKSHOP ACCESS TO SELECTED PROJECTS ACCORDING TO SCHEDULE	16:00 - 19:00 TALLER THE CLEARANCE PROCESS IN AN AUDIOVISUAL PRODUCTION. PRACTICAL LEGAL & BUSINESS AFFAIRS WORKSHOP FOR PRODUCERS AND CREATORS PRIORITY ACCESS FOR SELECTED PROFESSIONALS

THURSDAY

OCTOBER 1

CONFERENCES, KEYNOTES AND SPOTLIGHTS

9:30 - 10:00 AUDITORIO CONFERENCE: VERTICAL & VIRAL: THE RISE OF MICRODRAMA	10:00 - 10:30 CINETECA SALA AZCONA SPOTLIGHT: SECUOYA STUDIOS LATAM: LOCAL CONTENT WITH GLOBAL AMBITION	10:30 - 11:00 AUDITORIO CONFERENCE: AI IN ACTION: NEW PRODUCTION MODELS	11:00 - 11:45 CINETECA SALA AZCONA CONFERENCE: NEW VOICES, GREAT STORIES: AMAZON MGM STUDIOS' COMMITMENT TO EMERGING TALENT
11:30 - 12:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCE: INDEPENDENT PRODUCERS AND IP RETENTION IN THE SPANISH AUDIOVISUAL INDUSTRY (PATE)	12:00 - 12:30 AUDITORIO CONFERENCE: ONLY PRODUCERS IN THE BUILDING: CHALLENGES AS A CATALYST FOR CHANGE	13:00 - 13:30 AUDITORIO SPOTLIGHT: AURORA MEDIA INVERSIONES. THE FUND DRIVING THE NEXT GENERATION OF THE AUDIOVISUAL ECOSYSTEM	13:15 - 14:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCE: IBERO-AMERICAN AUDIOVISUAL LANDSCAPE. CHANGES IN THE AUDIOVISUAL SECTOR: AI, VERTICAL FORMAT AND TRUE CRIME
16:00 - 16:30 AUDITORIO KEYNOTE LUIS FERNÁNDEZ. TELEMUNDO: LEADERSHIP, RELEVANCE AND TRANSFORMATION OF SPANISH-LANGUAGE AUDIOVISUAL CONTENT	17:00 - 18:00 AUDITORIO CONFERENCE: NETFLIX AND FIPCA: TRAINING TO TRANSFORM. TALENT AND NEW DEMANDS IN THE IBERO-AMERICAN AUDIOVISUAL INDUSTRY		

IBERSCREENINGS

9:30 - 10:30 CINETECA SALA BORAU CAPÍTULO UNO** "LA MARQUESA DE ALORNA" - IMAGINA	11:00 - 12:00 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "MARBELLA: EXPEDIENTE JUDICIAL" (T2) - MOVISTAR PLUS+	12:30 - 13:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** THE CREATIVE UNIVERSE OF "VÉSPERA", HBO MAX'S NEW BRAZILIAN ORIGINAL SERIES, AN ADAPTATION OF CARLA MADEIRA'S BESTSELLER	13:00 - 13:30 CINETECA SALA BORAU SEGUNDA VENTANA** "YO SIEMPRE A VECES" - MOVISTAR PLUS+
13:30 - 14:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** "MATAR A UN OSO" (KILLING A BEAR) FIRST LOOK - MOVISTAR PLUS+, ARTE	16:30 - 17:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** DISNEY+ AND LUZU TV: BUILDING FICTION FROM A DIGITAL PHENOMENON "SOMOS ASÍ", THE SERIES FROM NADIE DICE NADA	17:30 - 18:00 CINETECA SALA AZCONA PRÓXIMAMENTE** THE BEST OPPORTUNITY IS A GREENLIGHT, "EPISODIC" OR FINANCING A SERIES MADE BY STUDENTS - SERIALIZADOS	

PROFESSIONAL ACTIVITIES

PITCH	10:00 - 11:00 CINETECA SALA PLATÓ TV SERIES CREATION LAB PITCH - FUNDACIÓN SGAE PRIORITY ACCESS FOR SELECTED PROFESSIONALS. OPEN ACCESS FOR REGISTERED ATTENDEES WHO HAVE NOT SIGNED UP. SUBJECT TO CAPACITY	10:00 - 14:00 CENTRAL DE DISEÑO PLATFORMS AND PRODUCTION COMPANIES PITCH ACCESS TO SELECTED PROJECTS ACCORDING TO SCHEDULE	11:00 - 14:00 TALLER LITERARY WORKS PITCH FOR AUDIOVISUAL ADAPTATION PRIORITY ACCESS FOR SELECTED PROFESSIONALS. OPEN ACCESS FOR REGISTERED ATTENDEES WHO HAVE NOT SIGNED UP. SUBJECT TO CAPACITY
	16:00 - 18:00 CENTRAL DE DISEÑO PLATFORMS AND PRODUCTION COMPANIES PITCH. ELEVATOR PITCH: SONY PICTURES TELEVISION ACCESS TO SELECTED PROJECTS ACCORDING TO SCHEDULE		
FORO DE COPRODUCCIÓN Y FINANCIACIÓN	10:00 A 14:00 16:00 A 18:00 CENTRAL DE DISEÑO CO-PRODUCTION AND FINANCING FORUM ACCESS TO SELECTED PROJECTS ACCORDING TO SCHEDULE		
TALLERES DE FORMACIÓN	12:30 - 13:30 CASA DEL LECTOR - CLASSROOM 10 WORKSHOP: ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR CREATORS: ENHANCING AUDIOVISUAL STORYTELLING PRIORITY ACCESS FOR SELECTED PROFESSIONALS	15:00 - 18:00 CASA LECTOR - AULAS SHOWRUNNERS WORKSHOP ACCESS TO SELECTED PROJECTS ACCORDING TO SCHEDULE	16:00 - 19:00 TALLER THE CLEARANCE PROCESS IN AN AUDIOVISUAL PRODUCTION. PRACTICAL LEGAL & BUSINESS AFFAIRS WORKSHOP FOR PRODUCERS AND CREATORS PRIORITY ACCESS FOR SELECTED PROFESSIONALS

FRIDAY OCTOBER 2

CONFERENCES, KEYNOTES AND SPOTLIGHTS

10:30 - 11:15 CINETECA SALA AZCONA CONFERENCE: THE STRATEGIC TRIANGLE OF LITERARY ADAPTATIONS: INTELLECTUAL PROPERTY, PLATFORMS AND STUDIOS	11:15 - 12:00 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCE: PLATINO EDUCA MEETINGS (EGEDA) AND THE NEBRIJA CHAIR (CIMUED) PRESENT: AN OVERVIEW OF WOMEN'S PARTICIPATION IN THE COLOMBIAN AUDIOVISUAL INDUSTRY: ACTIONS FOR CHANGE AND EQUAL OPPORTUNITIES	12:00 - 12:30 CINETECA SALA AZCONA CONFERENCE: THE EMPIRE OF NOSTALGIA: WERE THE GOOD OLD DAYS REALLY BETTER?	12:45 - 13:30 CINETECA SALA PLATÓ CONFERENCE: PLATINO EMPLOYMENT SESSIONS. NEW AUDIOVISUAL PROFESSIONS OF THE 21ST CENTURY IN THE INTERNATIONAL ARENA

PROFESSIONAL ACTIVITIES

PITCH	11:30 A 13:00 SALA COLUMNAS (CENTRAL DE DISEÑO) LITERARY WORKS PITCH FOR AUDIOVISUAL ADAPTATION (ONE TO ONE) ACCESS TO SELECTED PROJECTS ACCORDING TO SCHEDULE		
TALLERES DE FORMACIÓN	10:00 - 13:00 CASA LECTOR: AULAS 5 Y 6 SHOWRUNNERS WORKSHOP ACCESS TO SELECTED PROJECTS ACCORDING TO SCHEDULE		

IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA 2026 CLOSING

PLAZA MATADERO | 2:00 PM

*BY INVITATION ONLY. LIMITED CAPACITY

ORGANIZERS



Madrid
Film Office



ORGANIZADORES



PATROCINADORES



PAÍS
EN FOCO



ACTIVIDAD SUBVENCIONADA
POR EL MINISTERIO DE CULTURA



ACTIVIDAD
FINANCIADA POR



GOLD SPONSORS



CINECITTÀ



SILVER SPONSORS



BRONZE SPONSORS



PARTNERS

DEADLINE



MEDIA SUPPORT

